

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №16

Принято с учетом мнения
Управляющего совета

Протокол № 3
от «26» августа 2015 года

УТВЕРЖДЕНО
Директор МАОУ СОШ №16


Е.И. Петухова
Приказ от 28.08.2015 №180-д



Рабочая программа по внеурочной деятельности

«ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ОБРАБОТКА ДРЕВЕСИНЫ»

Направление: общекультурное
Программа для учащихся 1-4 классов
Срок освоение – 4 года

г. Карпинск 2015 г.

1. Пояснительная записка.

Рабочая программа внеурочной деятельности «Художественная обработка древесины» разработана в соответствии с требованиями Федерального закона от 29.12.2012 г. №273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 №373 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования", Основной образовательной программы начального общего образования МАОУ СОШ №16, в соответствии с требованиями «Санитарно-эпидемиологических правил и норм СанПиН 2.4.2.2821-10» (постановление Главного государственного санитарного врача РФ 29.12.2010 г. N 189, в редакции изменений №1, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29.06.2011 №85, изменение №2 утв. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 25.12.2013 №72, далее СанПиН 2.4.2. 2821-10).

Содержание программы соответствует целям и задачам основной образовательной программы школы. В программе отражается специфика стороны, которая присуща предметам практической деятельности, как мощному средству назначения и развития, учитывающая все требования к декоративно – прикладному образованию.

Актуальность - данной программы заключается в соединении умственного и физического творческого труда, которое является одной из основ здорового образа жизни человека. Программа содержит установку на познание многообразия живых существ на земле, свойства и строение дерева – самого распространенного природного материала, на раскрытие потребностей детей творить и осознавать свои возможности.

Новизна данной программы заключается в объединении традиций русского народа в изготовлении декоративно-прикладных изделий из древесины и реализации творческой индивидуальности каждого обучающегося; в программе рассмотрены все элементы технологии мозаики, резьбы по дереву, начиная с формирования художественного образа прикладного изделия из природного материала и заканчивая его представлением на выставках.

Целью реализации рабочей программы курса внеурочной деятельности «Художественная обработка древесины» является обеспечение выполнения требований ФГОС НОО, создание условий для проявления и развития ребенком своих интересов на основе свободного выбора, постижения духовно-нравственных ценностей и культурных традиций..

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих основных задач:

- формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья;
- обеспечение планируемых результатов по освоению выпускником целевых установок, приобретению знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося младшего школьного возраста, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья;
- становление и развитие личности в её индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости;
- обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;
- достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования всеми обучающимися, в том числе детьми с ограниченными возможностями здоровья (далее - дети с ОВЗ);

- обеспечение доступности получения качественного начального общего образования;
- выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности, через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно полезной деятельности;
- организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности.

Программа расширена по своему творческому потенциалу, включает в себя разнообразные разделы в декоративно - прикладном творчестве, а также внесены разделы с учетом интересов детей и их возраста.

Формы реализации курса внеурочной деятельности «Художественная обработка древесины»

Виды деятельности

- познавательная;
- игровая;
- досугово - развлекательная деятельность;

художественное творчество.

Средства и методы обучения:

- беседы,
- наблюдения,
- упражнения, выполнение практических заданий
- работа с дополнительной литературой, использование интернета
- экскурсии;
- творческие конкурсы, фестивали, праздники;
- организация и проведение презентаций.
-

В процессе занятий сочетается групповая и индивидуальная работа.

Срок реализации программы: 4 года.

Курс обучения рассчитан на 2 часа в неделю. Количество часов на реализацию программы в год: 1 год обучения – 66 часов, 2 год обучения – 68 часов, 3 год обучения – 68 часов, 4 год обучения – 68 часов. Общее количество часов на реализацию программы - 270 часов.

Программа рассчитана на учащихся 1-4 классов.

Направление программы курса внеурочной деятельности «Художественная обработка древесины» - общекультурное.

Занятия проводятся в школьных мастерских.

2. Планируемые результаты освоения учащимися программы курса внеурочной деятельности «Художественная обработка древесины»

Личностными результатами освоения учащимися программы внеурочной деятельности «Умелые руки» являются:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Обучающиеся получают возможность для формирования:

- *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*
- *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения.*

Метапредметные результаты по курсу внеурочной деятельности «Художественная обработка древесины» должны отражать:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*
- *самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.*

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;

- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнёра;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

3. Содержание программы курса внеурочной деятельности «Художественная обработка древесины»

Раздел 1. Выпиливание лобзиком

1-4 год обучения

1. Охрана труда, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий. Опасности электрического тока. Порядок оказания первой помощи.
2. Основы материаловедения. Древесина, свойства и области применения. Пороки древесины. Отходы древесины и их рациональное использование
3. Материалы, инструменты и приспособления. Виды контрольно-измерительных и разметочных инструментов для изготовления изделий из древесины. Точность измерений и допуски при обработке. Столярный верстак, его устройство. Ручные инструменты и приспособления для обработки древесины и древесных материалов.
4. Виды резьбы по дереву. Порядок нанесения рисунка. Приёмы работы с инструментами.
5. Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия. Порядок выпиливания сложных элементов рисунка. Технологии изготовления деталей различных геометрических форм ручными инструментами.
6. Технические приёмы выпиливания орнамента. Основные технологические операции ручной обработки древесины и древесных материалов, особенности их выполнения: разметка, пиление, долбление, сверление; сборка деталей изделия, контроль качества; столярная и декоративная отделка деталей и изделий.

7. Сборочные и отделочные работы. Декоративные и отделочные материалы. Цвет и цветовые решения. Цветовой круг. Гармоничное сочетание цветов. Контраст цветов. Знакомство с понятием цветовой гаммы.
8. Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком. Выявление природных пороков в материалах и заготовках. Исследование твердости древесины и древесных материалов.
9. Работа над конструкцией изделия. Технический рисунок, эскиз, чертеж. Линии и условные обозначения. Прямоугольное проецирование (на одну, две и три плоскости). Графическое изображение соединений деталей на чертежах. Общие сведения о сборочных чертежах.
10. Построение орнамента. Ознакомление с характерными особенностями различных видов декоративно-прикладного творчества народов России.
11. Отделка изделия. Изготовление изделия с применением технологий ручной и механизированной обработки материалов.
12. Изготовление изделия. Отделка и презентация изделий.

Раздел 2. Художественное выжигание

1-4 год обучения

1. Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию. Охрана труда, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий. Опасности электрического тока. Порядок оказания первой помощи.
2. Декорирование изделий выжиганием. Основы нанесения орнамента, оттенка. Выделение рисунка при помощи сочетания оттенков.
3. Основы композиции. Построение орнамента. Выявление природных пороков в материалах и заготовках и их использование в составе рисунка.
4. Подготовка заготовок к работе. Материалы, инструменты и приспособления. Приёмы работы с инструментами.
5. Технология декорирования художественных изделий выжиганием. Выбор необходимого накаливания для нанесения рисунка. Порядок декорирования изделия.
6. Основные приёмы выжигания. Нанесение рисунка при помощи точек. Прорисовка контура рисунка. Оттеснение сплошным фоном композиции рисунка.
7. Технология выполнения приёмов выжигания. Порядок включения и настройки выжигателя. Подготовка рабочего места. Использование подручных средств.
8. Отделка изделия. Изготовление изделия с применением технологий ручной и механизированной обработки материалов.
9. Изготовление изделий и декорирование их выжиганием.

**4. Учебно-тематический план программы внеурочной деятельности
«Художественная обработка древесины»**

№п/п	Разделы, темы	Количество часов				Характеристика деятельности учащихся
		1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения	4 год обучения	
Раздел 1. Выпиливание лобзиком						
1.	Вводное занятие. Охрана труда, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий. Опасности электрического тока. Порядок оказания первой помощи.	2	2	2	2	Знать и применять правила безопасности труда и личной гигиены.
2.	Материаловедение. Основы материаловедения. Древесина, свойства и области применения. Пороки древесины. Отходы древесины и их рациональное использование Материалы, инструменты и приспособления. Виды контрольно-измерительных и разметочных инструментов для изготовления изделий из древесины. Точность измерений и допуски при обработке. Столярный верстак, его устройство. Ручные инструменты и приспособления для обработки древесины и древесных материалов. Виды резьбы по дереву. Порядок нанесения рисунка. Приёмы работы с инструментами.	8	6	8	9	Уметь правильно использовать инструменты и приспособления в работе. Освоить основы технологии и технику безопасности ручной обработки древесины. Изучить технологию работы лобзиком.
3.	Машиноведение. Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия. Порядок выпиливания сложных элементов рисунка. Технологии изготовления деталей различных геометрических форм ручными инструментами.	2	5	3	2	Изучить работу различными инструментами и приспособлениями.

4.	<p>Конструирование и моделирование изделия. Работа над конструкцией изделия. Технический рисунок, эскиз, чертеж. Линии и условные обозначения. Прямоугольное проецирование (на одну, две и три плоскости). Графическое изображение соединений деталей на чертежах. Общие сведения о сборочных чертежах</p> <p>Технические приёмы выпиливания орнамента. Основные технологические операции ручной обработки древесины и древесных материалов, особенности их выполнения: разметка, пиление, долбление, сверление; сборка деталей изделия, контроль качества; столярная и декоративная отделка деталей и изделий.</p>	9	6	7	9	<p>Развить способности работы с инструментом, объемное видение предметов. Овладеть техническими приемами выпиливания.</p>
5.	<p>Технология изготовления изделия. Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком. Выявление природных пороков в материалах и заготовках. Исследование твердости древесины и древесных материалов.</p> <p>Сборочные и отделочные работы. Декоративные и отделочные материалы. Цвет и цветовые решения. Цветовой круг. Гармоничное сочетание цветов. Контраст цветов. Знакомство с понятием цветовой гаммы.</p> <p>Построение орнамента. Ознакомление с характерными особенностями различных видов декоративно-прикладного творчества народов России.</p>	8	11	10	6	<p>Познание и использование красоты и свойств древесины для создания художественных образов и предметов быта.</p>
6.	<p>Разработка учебного проекта. Отделка изделия. Изготовление изделия с применением технологий ручной и механизированной обработки материалов.</p> <p>Изготовление изделия. Отделка и презентация изделий.</p>	4	4	4	6	<p>Развить навыки проектной деятельности.</p>

	Всего:	33	34	34	34	
Раздел 2. Художественное выжигание						
1.	Вводное занятие. Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию. Охрана труда, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий. Опасности электрического тока. Порядок оказания первой помощи.	2	2	2	2	Знать и применять правила безопасности труда и личной гигиены.
2.	Материаловедение. Подготовка заготовок к работе. Материалы, инструменты и приспособления. Приёмы работы с инструментами. Основные требования к инструменту; уход за инструментом	6	4	8	6	Изучить различные породы деревьев, выбирать пригодные для резьбы.
3.	Конструирование и моделирование изделия. Декорирование изделий выжиганием. Основы нанесения орнамента, оттенка. Выделение рисунка при помощи сочетания оттенков. Основы композиции. Построение орнамента. Выявление природных пороков в материалах и заготовках и их использование в составе рисунка.	9	12	8	10	Конструировать несложные формы предметов, составлять композиции.
4.	Технология изготовления изделия. Технология декорирования художественных изделий выжиганием. Выбор необходимого накаливания для нанесения рисунка. Порядок декорирования изделия. Основные приёмы выжигания. Нанесение рисунка при помощи точек. Прорисовка контура рисунка. Оттеснение	10	8	7	6	Изучить технологию работы с выжигателем.

	<p>сплошным фоном композиции рисунка. Технология выполнения приёмов выжигания. Порядок включения и настройки выжигателя. Подготовка рабочего места. Использование подручных средств.</p>					
5.	<p>Разработка учебного проекта. Отделка изделия. Изготовление изделия с применением технологий ручной и механизированной обработки материалов. Изготовление изделий и декорирование их выжиганием. Всего:</p>	6 33	8 34	9 34	10 34	<p>Развить навыки проектной деятельности. Развить фантазию, память, эмоционально-эстетическое отношение к предметам.</p>
	Итого:	66	68	68	68	

5. Методические особенности организации занятий.

1. Методы и приемы организации деятельности учащихся ориентированы на самостоятельную практическую и умственную деятельность, на развитие навыков контроля и самоконтроля, а также познавательной активности.

2. Процесс обучения построен на принципах: “от простого к сложному”, учёта возрастных особенностей детей, доступности материала. Эффективность обучения повышается при постановке и решении проблемных задач, развивающих творческие способности и делающих труд более осмысленным.

3. Задания носят не оценочный, а обучающий и развивающий характер. Поэтому основное внимание уделяется развитию и совершенствованию качеств ученика важных для формирования полноценной, самостоятельно мыслящей личности.

Формы учёта знаний и умений

1. Начальная диагностика: фронтальная и индивидуальная беседа;

2. Промежуточная диагностика: решение ситуационных задач, направленное на проверку умений использовать приобретенные знания на практике; участие в конкурсах и выставках.

3. Итоговая диагностика: участие в подготовке и проведении школьных выставок; участие в творческих конкурсах, фестивалях, праздниках.

Конечным результатом выполнения программы предполагается участие в выставках, смотрах и конкурсах различных уровней.

Отличительной особенностью данной программы от других программ работы с древесиной - заключается в том, что она нацелена на освоение работы с лозой, мозаикой из дерева. Обучающиеся могут в максимально возможной мере реализовать свой творческий замысел и фантазию и после первых начальных упражнений обучающиеся смогут создать предметы быта в форме животных и растений, мир которых бесконечно разнообразен. Форма этих изделий может разнообразной: быть близка к природным организмам, упрощена и стилизована или превращена в фантастические образы

6. Материально-техническое обеспечение программы

- компьютер;
- образцы работ,
- пиломатериал,
- ручной инструмент для выполнения резьбы и мозаики,
- столярный инструмент,
- выжигатели,
- наждачная бумага,
- чертежный инструмент,
- верстаки.

Информационно-методическое:

- учебно-методическая литература, дополнительная литература;
- электронные образовательные ресурсы.

7. Электронные образовательные ресурсы

Задание творческого характера на уроках трудового обучения. Практическая работа учащихся, создание изделия определенного функционального назначения.

http://www.yspu.yar.ru:8101/vestnik/pedagogicheskiy_opyt/6_1/

Домовая резьба по дереву Среднего Поволжья. Возрождение культуры Среднего Поволжья. Проект по возрождению домовой резьбы по дереву. Элементы домовой резьбы. Схема декора деревянного дома. Дидактическое пособие: история домовой резьбы, каталог техник, инструмент, материалы, словарь терминов, готовые лекала.
<http://domrezba.narod.ru/templates.html>

История ремесел. На сайте можно познакомиться с историей возникновения и развития ремесел (ковки, гальванопластики, резьбы по дереву и т.д.). Здесь можно познакомиться с электронными вариантами книг по декоративно-прикладному искусству.

<http://remesla.ru/>

В материале описывается приспособление для точения древесины на токарно-винторезном станке. Данное приспособление, по мнению автора, позволяет учащимся с большим успехом осваивать приемы работы на токарном станке по обработке металла.

<http://som.fio.ru/RESOURCES/GLOZMANAE/2003/11/RVG.HTM>

Волшебный мир древесины: из опыта работы учителей технологии. Материалы учителей технологии, работающих в системе дополнительного образования по направлениям "столярное дело" и "художественная обработка древесины". Методика обучения. Выставка работ.

<http://www.novgorod.fio.ru/projects/Project1051/index.htm>

Геометрическая резьба по дереву: историческая справка, инструмент и материалы. Информация о кружковой работе в школе. Галерея работ.

<http://www.novgorod.fio.ru/projects/Project1131/index.htm>

Статья «Обработка материалов резанием». Основные понятия, иллюстрированные 17 рисунками. <http://www.engineer.bmstu.ru/res/RL6/book1/book/metod/doc/rezan.doc>