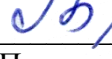


Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №16

Принято с учетом мнения
Управляющего совета

Протокол № 3
от «26» августа 2015 года

УТВЕРЖДЕНО
Директор МАОУ СОШ №16


И.И. Петухова
Приказ от 28.08.2015 №180-л



Рабочая программа по внеурочной деятельности

«ЛЕПКА И ОРИГАМИ»

Направление: общекультурное
Программа для учащихся 1-4 классов
Срок освоение – 4 года

г. Карпинск 2015 г.

1. Пояснительная записка

Программа курса внеурочной деятельности «Лепка и оригами» разработана в соответствии с требованиями Федерального закона от 29.12.2012 г. №273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 №373 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования", Основной образовательной программы начального общего образования МАОУ СОШ №16, в соответствии с требованиями «Санитарно-эпидемиологических правил и норм СанПиН 2.4.2.2821-10» (постановление Главного государственного санитарного врача РФ 29.12.2010 г. N 189, в редакции изменений №1, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29.06.2011 №85, изменение №2 утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 25.12.2013 №72, далее СанПиН 2.4.2. 2821-10).

Актуальность

Декоративное творчество является составной частью общекультурного направления внеурочной деятельности в образовании. Оно наряду с другими видами искусства готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у учащихся складывается отношение к собственной художественной деятельности.

Декоративное творчество способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность, что «является базовыми ориентирами федеральных образовательных стандартов».

Программа курса внеурочной деятельности «Лепка и оригами» дает ребенку представление о технологическом процессе как совокупности правил, требований; дает возможность овладеть различными приемами и способами действий с бумагой, пластилином и солёным тестом. Практическая деятельность на занятиях является средством общего развития ребенка: формирование способности работать руками под контролем сознания, совершенствование мелкой моторики рук, развитие глазомера, формирование трудовых навыков, воспитание коммуникативных навыков. Кроме того программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

Целью реализации рабочей программы курса внеурочной деятельности «Лепка и оригами» является обеспечение выполнения требований ФГОС НОО, развитие личности ребенка с учетом индивидуальных особенностей и раскрытие его творческого потенциала через овладение технологическими приемами обработки разнообразных материалов.

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих основных задач:

- формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья;
- обеспечение планируемых результатов по освоению выпускником целевых установок, приобретению знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося младшего школьного возраста, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья;
- становление и развитие личности в её индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости;

- обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;
- достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования всеми обучающимися, в том числе детьми с ограниченными возможностями здоровья (далее - дети с ОВЗ);
- обеспечение доступности получения качественного начального общего образования;
- выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности, через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно полезной деятельности;
- организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности;
- формирование эстетического отношения к красоте окружающего мира; развитие умения контактировать со сверстниками в творческой деятельности; формирование чувства радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности;

Данная программа внеурочной деятельности школьников по художественному творчеству для начального образования основывается на **принципах** природосообразности, культуросообразности, коллективности, патриотической направленности, поддержки самоопределения.

Формы и методы обучения

В процессе занятий используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие.

Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся.

Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала (с использованием компьютерных технологий). Изложение учебного материала имеет эмоционально – логическую последовательность, которая неизбежно приведет детей к высшей точке удивления и переживания. Дети учатся аккуратности, экономии материалов, точности исполнения работ, качественной обработке изделия.

Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с техническими средствами, которые разнообразят деятельность и повышают интерес детей.

Ведущие виды деятельности:

- игра в ее наиболее развернутой форме: предметная, сюжетно-ролевая, драматизация.

Ролевая игра выступает как деятельность, в которой происходит ориентация ребенка в самых общих, в самых основных сферах человеческой деятельности;

- учебная деятельность как ведущая в умственном развитии детей младшего школьного возраста, т.к. через нее отрабатывается система отношений ребенка с окружающими взрослыми.

Средства и методы обучения: рассказ, беседа, иллюстрация, информационно-коммуникационные технологии, практическая работа, коллективная и групповая, индивидуальный подход к каждому ребёнку.

Срок освоения программы курса внеурочной деятельности «Лепка и оригами»

Срок реализации программы: 4 года

Курс обучения рассчитан на 1 час в неделю. Количество часов на реализацию программы в год: 1 класс – 33 часа, 2 класс – 34 часа, 3 класс – 34 часа, 4 класс – 34 часа. Общее количество часов на 4 года – 135 часов.

Программа рассчитана на учащихся 7-11 лет.

Направление программы курса внеурочной деятельности «Лепка и оригами» - общекультурное.

2. Планируемые результаты освоения учащимися программы курса внеурочной деятельности «Лепка и оригами»

Личностными результатами освоения учащимися программы внеурочной деятельности «Лепка и оригами» являются:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера;

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи.
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

3. Содержание программы курса внеурочной деятельности «Лепка и оригами».

Работа с бумагой.

Правила поведения на занятиях оригами. Правила пользования материалами и инструментами. Термины, принятые в оригами. Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги (два способа). Понятие «базовые формы». Овладение базовыми формами: «Треугольник», «Воздушный змей», «Двойной треугольник», «Двойной квадрат», «Конверт». Складывание изделий на основе простых базовых форм.

Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами и основными приемами складывания. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания. Оформление композиций с полученными изделиями (объемная аппликация). Оформление композиций и поздравительных открыток.

Цветочные композиции на основе простых базовых форм. Оформление выставочных работ учащихся.

Работа с пластилином.

Подготовка материалов к работе.

Сравнение свойств материалов, из которых можно лепить (песок, глина, пластилин, тесто).

Наблюдение за пластическими свойствами снега, песка: при малом содержании влаги – рассыпчатый, при большой влажности – вязкий.

Приемы обработки материала: деление на части; придание формы; присоединение деталей при помощи прижатия, примазывания. Намазывание на основу тонкий слой пластилина, на который потом наносят отпечатки стеклой или другими предметами, рисунки пластилиновыми жгутиками, элементы мозаики

Приемы обработки поверхности изделий из пластилина при помощи отпечатков разнообразными приспособлениями. Намазывание на основу тонкий слой пластилина, на который потом наносят отпечатки стеклой или другими предметами, рисунки пластилиновыми жгутиками, элементы мозаики

Лепка плоских и объемных изделий. Мозаика. Комбинированные работы.

4. Календарно-тематическое планирование курса внеурочной деятельности

«Лепка и оригами»

Лепка.

1 год обучения

№ п\п		Количество часов		
		теория	практика	всего
Введение – 1 час.				
1.	Знакомство с коллективом. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с необходимыми инструментами и оборудованием для занятий.	1		1
2.	Основные формы “шар”, “овал”, “диск”, “оттягивание частей”	0,5	0,5	1
3	Применение стеки.	0,5	0,5	1
4	Коллективная работа. Композиция из основных форм. Задания дает детям сам педагог, по выполнению заданий составляется коллективная работа.	1	1	2
6.	Лепка из целого куска «Лебеди». «Разные коты» (пластилин)	0,5	0,5	1
10.	Лепка по представлению «Кудрявые ежики» (пластилин)	0,5	0,5	1
11.	Лепка по представлению «Лист» (соленое тесто)	0,5	0,5	1
12.	Коллективная работа. Композиция из основных форм. Задания дает детям сам	0,5	0,5	1

	педагог, по выполнению заданий составляется коллективная работа.			
13.	Сходство и выразительность образа, строение, форма, характерные детали, использование наклепов «Фрукты», «грибы».	1	1	2
14.	Декоративная тарелка. Приемы раскатывания между ладонями, сплющивания, оттягивания и уравнивания краев.	0,5	0,5	1
	Всего	7	5	12

**Тематическое планирование. Лепка.
2 год обучения**

№ п\п		Количество часов		
		теория	практика	всего
Введение – 1 час.				
1.	Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с необходимыми инструментами и оборудованием для занятий.	1		1
3.	Основные приемы «сплющивание», «расплющивание», «соединение 2-3 частей», «защипывание», «присоединение», прижимание; примазывание; вдавливание для получения полой формы; сглаживание поверхности формы;	1	1	2
7.	Лепка из целого куска «Гусеничка». «Улиточка» (соленое тесто)	1	1	2
8.	Лепка по представлению «Замок доброго волшебника» (пластилин)	0.5	0.5	1
9.	Лепка из нескольких частей «золотая рыбка», «Божья коровка» (соленое тесто)	0.5	0.5	1
12.	Коллективная работа. Композиция из основных форм. Задания дает детям сам педагог, по выполнению заданий составляется коллективная работа.	0.5	0,5	1
13.	Сходство и выразительность образа, строение, форма, характерные детали, использование наклепов «ягоды».	0,5	0,5	1
15.	Рельефная лепка «танцуют листья», «цветы-сердечки». «рамки для фотографий»	1	2	3
	Всего	6	6	12

3 год обучения. Лепка.

№ п\п		Количество часов		
		теория	практика	всего
Введение – 1 час.				
1.	Инструменты и материалы. Знакомство с детьми “Круг общения”. Знакомство с правилами техники безопасности. Материал — пластилин. Материал – соленое тесто	1		1
2.	Основные формы и приемы “шар”“овал”, “диск”, “оттягивание частей”, «защипывание», «присоединение», прижимание; примазывание; вдавливание для получения поллой формы; сглаживание поверхности формы; Изделие «Неваляшка».	0,5	0,5	1
3.	Применение стеки (работа с шаблонами). Тема: « Урожай» Изделия «Апельсин», и «Лимон», Изделия «Вишня» и «Виноград»	0.5	0.5	1
6.	Лепка из целого куска Изделия «Рыбка» и Морской конёк». (соленое тесто)	1	1	2
7.	Лепка по представлению Тема: «Большой праздник» (пластилин)	0.5	0.5	1
9.	Лепка по представлению Лепка по представлению Тема: «Кто на листике живёт? «Изделия «Гусеница» и Сороконожка».		1	1
10.	Лепка по представлению Лепка по представлению Тема: «Озеро». Изделие «Лебедь»		1	1
14.	Рельефная лепка «волшебный лес», «замок принцессы». «подарок маме»	1	1	2
15.	Коллективная работа. «Большой праздник». Композиция из основных форм. Задания дает детям сам педагог, по выполнению заданий составляется коллективная работа.	1	1	2
	Всего	5,5	6,5	12

4 год обучения. Лепка.

№ п\п		Количество часов		
		теория	практика	всего
Введение – 1 час.				

1.	Инструменты и материалы. Знакомство с детьми “Круг общения”. Знакомство с правилами техники безопасности. Материал — пластилин. Материал – соленое тесто	1		1
2.	Основные формы и приемы “шар”“овал”, “диск”, “оттягивание частей”, «сплющивание», «расплющивание», «соединение 2-3 частей», «защипывание», «присоединение», прижимание; примазывание; вдавливание для получения поллой формы; сглаживание поверхности формы; Изделие -дерево. Изделие-пирамидка.	1	1	2
4.	Коллективная работа «Корзина». Композиция из основных форм. Задания дает детям сам педагог, по выполнению заданий составляется коллективная работа.			1
5.	Лепка из целого куска Изделие «Слон», Изделие «Черепашка» (пластилин)		1	1
7.	Лепка по представлению Тема: «Большой праздник» (пластилин)	0.5	0.5	1
8.	Лепка из нескольких частей «собачка», «Курочка и цыплята» (соленое тесто)	0.5	0.5	1
9.	Лепка по представлению Лепка по представлению Тема: «Изделия «Улитка» и «Бабочка» (пластилин)		1	1
11.	Коллективная работа «В гостях у сказки». Композиция из основных форм. Задания дает детям сам педагог, по выполнению заданий составляется коллективная работа.	1	1	2
12.	Сходство и выразительность образа, строение, форма, характерные детали, использование наклепов. Плоскостное изображение. Лепная картина. Формирование композиционных навыков. Изделия «Ваза» и « Нарцисс», Ночное небо, «Портрет».	0,5	0,5	1
13.	Приемы раскатывания между ладонями, сплющивания, оттягивания и уравнивания краев. Изделия «Морская звезда» и «Осьминог».	0,5	0,5	1
Всего		11.5	12	12

1 год обучения. Оригами.

№ п/п	Наименование тем	Количество часов		
		теория	практика	всего
1.	Знакомство с оригами	0,5	0,5	1
2.	Квадрат- основная фигура оригами	1	1	2
3.	Базовая форма «Треугольник»		1	1
4.	Базовая форма «Воздушный змей»		2	2
5.	Базовая форма «Двойной треугольник»		1	1
6.	Базовая форма «Двойной квадрат»		1	1
7.	Базовая форма «Конверт»		1	1
8.	Рождественское оригами.	1	1	2
	Всего:	2,5	8,5	11

2 год обучения

№ п/п	Наименование тем	Количество часов		
		теория	практика	всего
1.	Вводное занятие. Техника безопасности.	0,5	0,5	1
2.	Простые базовые формы оригами		1	1
3.	Базовая форма «Треугольник»		1	1
4.	Базовая форма «Воздушный змей»		1	1
5.	Базовая форма «Двойной треугольник»		1	1
6.	Базовая форма «Двойной квадрат»		1	1
7.	Базовая форма «Конверт»		1	1
8.	Новые базовые формы. Базовая форма «Рыба»		1	1
9.	Базовая форма «Дверь»	1	2	3
11.	Оформление выставочных работ	0,5	0,5	1

	ИТОГО:	2	10	12
--	---------------	----------	-----------	-----------

3 год обучения. Оригами.

№ п/п	Наименование тем	Количество часов		
		теория	практика	всего
1.	Вводное занятие	1		1
3.	Чудесные превращения бумажного листа		1	1
4.	Модульное оригами	1	1	2
5.	Валентинки из оригами		1	1
6.	Объёмные цветы	1	1	2
7.	Оригами - почта!		1	1
8.	Базовая форма «Дом»		1	1
9.	Новогодние украшения	1	1	2
10.	Итоговое занятие за первое полугодие	1		1
	Итого	5	7	12

4 год обучения. Оригами.

1.	Вводные занятия.	1		1
2.	Оригами в Интернете	1	1	2
3.	Изделия из складки		2	2
4.	Базовая форма «Катамаран»	1	1	2
5.	Базовая форма «Птица»		2	2
6.	Цветы и вазы оригами		1	1
7.	Базовая форма «Лягушка»	0,5	0,5	1
9.	Итоговое занятие. Оформление выставочных работ		1	1
	ИТОГО:	3,5	8,5	12

5. Методическое обеспечение рабочей программы курса внеурочной деятельности «Лепка и оригами».

Материалы, инструменты, приспособления и фурнитура, необходимые для занятия: простой карандаш, линейка, фломастеры, угольник, циркуль, цветные карандаши, ножницы, краски гуашевые, акриловые, акварельные, доска для лепки, стека, ватные палочки клеенки, набор стеков, зубочистки, материалы для приготовления соленого теста (мука, соль, вода, клей, картофельный крахмал), пищевые красители, мерка, миска для замеса теста, кисти, стаканчики для воды, краски (гуашь, акварель, акриловые), иглы ручные, ножницы, лоскут для отделки работ, мулине, нитки катушечные, пуговицы, бусины, стеклярус, рубка, бисер, картон, цветная и бархатная бумага, клей, проволока, скрепки, природные материалы и т.д.;

Раковина для мытья рук.

Список литературы:

1. Проснякова Т. Н Программа «Художественное творчество» <http://stranamasterov.ru>
2. Проснякова Т. Н Забавные фигурки. Модульное оригами», М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011. -104 с.: ил.- (Золотая библиотека увлечений)
3. Проснякова Т. Н Книги серии «Любимый образ» М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА

Интернет ресурсы:

<http://stranamasterov.ru>

<http://www.encyclopedia.ru/>

<http://www.nachalka.ru/>