



Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 16  
структурное подразделение детский сад «Умка»

Принята с пролонгацией:  
педагогическим советом  
Протокол № 15  
от «28» августа 2015 г.

Утверждена  
директор МАОУ СОШ № 16  
\_\_\_\_\_ Н.И. Петухова  
Приказ № 180  
от «28» августа 2015 г.



## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**освоения детьми младшего дошкольного возраста (3-4 года)**

**основной общеобразовательной программы –  
образовательной программы дошкольного образования**

**МАОУ СОШ №16 СП детский сад «Умка»**

**в группе общеразвивающей направленности**

**Карпинск 2015**

## **СОДЕРЖАНИЕ**

### **1 ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

- 1.1. Пояснительная записка
  - 1.1.1. Цели и задачи реализации ОП ДО с детьми 4 года жизни
  - 1.1.2. Принципы и подходы к организации образовательного процесса
  - 1.1.3. Характеристики особенностей развития детей 4 года жизни для разработки и реализации ОП ДО
- 1.2. Планируемый результат освоения детьми ОП ДО

### **2 СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

- 2.1. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательных областей
  - 2.1.1. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»
  - 2.1.2. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Познавательное развитие»
  - 2.1.3. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Речевое развитие»
  - 2.1.4. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
  - 2.1.5. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Физическое развитие»
- 2.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.
- 2.3. Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения ОП ДО

### **3 ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

- 3.1. Условия реализации образовательной программы
  - 3.2. Организация непосредственно-образовательной деятельности
  - 3.3. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение ОП ДО
- Приложение.

# 1 ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа представляет собой модель организации образовательного процесса, ориентированного на личность воспитанника, определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей младшего дошкольного возраста.

Направлена на создание условий развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Рабочая программа МАОУ СОШ № 16 структурного подразделения детского сада «Умка» (младшая группа) обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 3 до 4 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Данная рабочая программа разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами по дошкольному воспитанию:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями и дополнениями от: 07.05.13, 07.06.13, 02.07.13, 23.07.13, 25.11.13;

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155) (далее ФГОС ДО);

- Министерство образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) Департамент общего образования 28 февраля 2014 год № 08-249 Комментарии к ФГОС дошкольного образования;

- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года № 1014);

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 15 января 2014 г. № 14 «Об утверждении показателей мониторинга системы образования»;

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 20 сентября 2013 г. N 1082 «Об утверждении Положения о психолого-медико-педагогической комиссии»;

- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской от 15 мая 2013 года № 26 «Об утверждении СанПИН» 2.4.3049-13).

Рабочая программа спроектирована с учетом ФГОС ДО, основной общеобразовательной программой - образовательной программой дошкольного образования МАОУ СОШ № 16, особенностей образовательного учреждения, региона и муниципалитета, образовательных потребностей и запросов воспитанников.

Определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени дошкольного образования, используя Примерную основную образовательную программу дошкольного образования «Успех» (под ред. Н.В. Феединой; науч. рук. ПМК А.Г. Асмолов – М.: Просвещение, 2015).

А также региональный модуль дополнен образовательной программой «Мы живем на Урале» с учетом специфики национальных, социокультурных условий и образовательной программой по формированию навыков безопасного поведения детей дошкольного возраста в дорожно-транспортных ситуациях «Азбука безопасности на дороге» (Толстикова О.В., Савельева О.В. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», – 2013 г.)

### **1.1.1. Цели и задачи реализации ООП ДО в группе детей 4 года жизни**

#### **Цель реализации рабочей программы в соответствии с ФГОС ДО:**

- обеспечение равенства возможностей для каждого ребёнка в получении качества дошкольного образования;
- развитие целостной личности ребёнка – его активности, самостоятельности, эмоциональной отзывчивости к окружающему миру, творческого потенциала.

#### **Основные задачи инвариантной части рабочей программы:**

- формирования общей культуры, сохранения и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, развития их физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, в том числе предпосылок учебной деятельности;
- сохранения уникальности и самоценности дошкольного детства как важного периода жизни человека;
- равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка и социального статуса;
- равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- формирования социокультурной среды дошкольного детства, объединяющей семью, в которой ребёнок приобретает свой главный опыт жизни и деятельности, и все институты внесемейного образования в целях разностороннего и полноценного развития детей;
- развития индивидуальных способностей и творческого потенциала каждого ребёнка;
- преемственности дошкольного и начального уровней общего образования.

**(\*) Разработанная рабочая программа предусматривает включение воспитанников в процессы ознакомления с региональными особенностями Уральского края, используя образовательную программу «Мы живем на Урале» (Толстикова О.В., Савельева О.В.).**

(\*) – часть, формируемая участниками

**Основной целью** работы является развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного края.

**Срок реализации программы – 1 год.**

### **1.1.1. Принципы и подходы к организации образовательного процесса**

#### **Принципы, сформулированные на основе требований ФГОС ДО**

1. Поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду.
2. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОУ) и детей.
3. Уважение личности ребенка.
4. Реализация программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

#### **Основные принципы дошкольного образования**

1. Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.
2. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования).
3. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
4. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.
5. Сотрудничество ДОО с семьей.
6. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
7. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.
8. Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).
9. Учет этнокультурной ситуации развития детей.

### **Принципы и подходы, сформулированные на основе примерной образовательной программы «Успех»:**

**Культурно-исторический подход** к развитию человека (Л. С. Выготский) определяет ряд принципиальных положений рабочей программы (необходимость учёта интересов и потребностей ребёнка дошкольного возраста, его зоны ближайшего развития, ведущей деятельности возраста; понимание взрослого как главного носителя культуры в процессе развития ребёнка; организацию образовательного процесса в виде совместной деятельности взрослого и детей и др.).

Центральной категорией **деятельностного подхода** является категория деятельности, предполагающая активное взаимодействие ребёнка с окружающей его действительностью, направленное на её познание и преобразование в целях удовлетворения потребностей. Преобразуя действительность на доступном для него уровне, ребёнок проявляется как субъект не только определённой деятельности, но и собственного развития.

**Личностный подход** в широком значении предполагает отношение к каждому ребёнку как к самостоятельной ценности, принятие его таким, каков он есть.

**Аксиологический подход** предполагает ценностную ориентацию всего образовательного процесса. Помимо общечеловеческих ценностей (добро, красота, справедливость, ответственность и др.), в программе большое внимание уделяется формированию у детей чувства принадлежности в первую очередь к своей семье, ближайшему социуму (например, друзьям по дому, двору, группе), своей стране.

**Культурологический подход** ориентирует образование на формирование общей культуры ребёнка, освоение им общечеловеческих культурных ценностей. В образовательной парадигме сам ребёнок понимается как высшая ценность процесса образования. Общенаучный системный подход позволяет рассматривать Программу как систему, в которой все элементы взаимосвязаны. Один из главных признаков этой системы — её открытость.

Одним из главных принципов реализации программы является адекватность возрасту. В соответствии с указанным принципом ведущим видом деятельности детей раннего возраста является предметная деятельность. Самостоятельными, самоценными и универсальными видами деятельности являются также чтение (слушание) художественной литературы, восприятие произведений музыкального и изобразительного искусства, общение, продуктивная, музыкально-художественная деятельности.

Формами реализации программы, адекватными для детей в раннем возрасте являются совместные со взрослым игры и игровые действия. Содержание программы в полном объёме может быть реализовано в совместной деятельности педагогов и детей, а также через организацию самостоятельной деятельности детей.

**Принцип интеграции** содержания дошкольного образования — альтернатива предметному принципу построения образовательных программ. Основные задачи дошкольного образования каждой образовательной области могут и должны решаться и в ходе реализации других областей программы. Предлагаемое деление на образовательные области является условным и вызвано удобством в организации материала, необходимостью его систематического изложения.

В основу реализации **комплексно-тематического принципа** построения программы положен примерный календарь праздников, который обеспечивает:

- социально-личностную ориентированность и мотивацию всех видов детской деятельности в ходе подготовки и проведения праздников;
- «проживание» ребёнком содержания программы в разных видах детской деятельности;
- поддержание эмоционально-положительного настроения ребёнка в течение всего периода освоения программы;
- технологичность работы педагогов по реализации программы (годовой ритм: подготовка к празднику — проведение праздника, подготовка к следующему празднику — проведение следующего праздника и т. д.);
- многообразие форм подготовки и проведения праздников;
- возможность реализации принципа построения программы по спирали, или от простого к сложному (основная часть праздников повторяется в следующем возрастном подпериоде дошкольного детства, при этом возрастает мера участия детей и сложность задач, решаемых каждым ребёнком при подготовке и проведении праздников);
- выполнение функции сплочения общественного и семейного образования;
- основу для разработки части программы, формируемой участниками образовательного процесса, так как примерный календарь праздников может быть изменён, уточнён и (или) дополнен содержанием, отражающим специфику социально-экономических, национально-культурных, демографических, климатических и других условий, в которых осуществляется образовательный процесс в конкретной группе.

Праздники как структурные единицы примерного календаря праздников могут быть заменены другими социально и личностно значимыми для участников образовательного процесса событиями. Темой при реализации программы могут стать также: вопросы, которые задают дети, проблемы, возникшие в процессе жизнедеятельности группы, предметы, заинтересовавшие ребёнка, и др.

**Принцип ситуативности** направлен на учёт интересов и потребностей детей при осуществлении образовательного процесса, он предполагает возможность использования педагогами реальной ситуации или конкретных, сложившихся на данный момент условий осуществления образовательного процесса для наиболее эффективного решения задач психолого-педагогической работы.

### **1.1.2. Характеристики особенностей развития детей 4 года жизни для разработки и реализации рабочей образовательной программы**

#### **Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей младшей группы (3-4 года)**

В 3 года или чуть раньше любимым выражением ребёнка становится «я сам». Ребёнок хочет стать «как взрослый», но, понятно, быть им не может. Отделение себя от взрослого — характерная черта кризиса 3 лет.

Эмоциональное развитие ребёнка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим сверстникам. Он может сопереживать, утешать сверстника, помогать ему, стыдиться своих плохих поступков, хотя, надо отметить, эти чувства неустойчивы.

Поскольку в младшем дошкольном возрасте поведение ребёнка непроизвольно, действия и поступки ситуативны, последствий их ребёнок не представляет.

Дети 3—4 лет усваивают некоторые нормы и правила поведения, связанные с определёнными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), могут увидеть несоответствие поведения другого ребёнка нормам и правилам поведения.

В 3 года ребёнок начинает осваивать гендерные роли и гендерный репертуар: девочка — женщина, мальчик — мужчина. Он адекватно идентифицирует себя с представителями своего пола, имеет первоначальные представления о собственной гендерной принадлежности.

У нормально развивающегося трёхлетнего человека есть все возможности овладения навыками самообслуживания — самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расчёской, полотенцем, отправлять свои естественные нужды.

В этот период высока потребность ребёнка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребёнок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целенаправленности (быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и др.).

Накапливается определённый запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом. В этом возрасте у ребёнка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные сенсорные эталоны. Он знаком с основными цветами (красный, жёлтый, синий, зелёный). Малыш способен верно выбрать формы предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, но может ещё путать овал и круг, квадрат и прямоугольник. Ему известны слова больше, меньше.

У детей трех лет складываются некоторые пространственные представления.

В этом возрасте ребёнок ещё плохо ориентируется во времени.

Представления ребёнка четвёртого года жизни о явлениях окружающей действительности обусловлены, с одной стороны, психологическими особенностями возраста, с другой — его непосредственным опытом.

Внимание детей четвёртого года жизни непроизвольно. Однако его устойчивость проявляется по-разному. Обычно малыш может заниматься в течение 10—15 мин, но привлекательное занятие длится достаточно долго, и ребёнок не переключается на что-то ещё и не отвлекается.

Память трёхлетних детей непосредственна, непроизвольна и имеет яркую эмоциональную окраску.

Мышление трёхлетнего ребёнка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путём непосредственного действия с предметами (складывание матрёшки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и т. п.).

В 3 года воображение только начинает развиваться, и прежде всего это происходит в игре. Малыш действует с одним предметом и при этом воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камешек вместо мыла, стул — машина для путешествий и т. д.

В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. Взрослый для ребёнка — носитель определённой общественной функции. Желание ребёнка выполнять такую же функцию приводит к развитию игры. Дети овладевают способами игровой деятельности — игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Ребёнок 3—4 лет способен подражать и охотно подражает показываемым ему игровым действиям.

В 3—4 года ребёнок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Однако ему всё ещё нужны поддержка и внимание взрослого. Оптимальным во взаимоотношениях со взрослыми является индивидуальное общение.

Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является речь. Словарь младшего дошкольника состоит в основном из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребёнок овладевает грамматическим строем речи: согласовывает употребление грамматических форм по числу, времени, активно экспериментирует со словами, создавая забавные неологизмы; умеет отвечать на простые вопросы, используя форму простого

предложения; высказывается в двух-трёх предложениях об эмоционально значимых событиях; начинает использовать в речи сложные предложения. В этом возрасте возможны дефекты звукопроизношения.

В 3—4 года в ситуации взаимодействия со взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Круг чтения ребёнка пополняется новыми произведениями, но уже известные тексты по-прежнему вызывают интерес. С помощью взрослых ребёнок называет героев, сопереживает добрым, радуется хорошей концовке. Он с удовольствием вместе со взрослыми рассматривает иллюстрации, с помощью наводящих вопросов высказывается о персонажах и ситуациях, т. е. соотносит картинку и прочитанный текст. Ребёнок начинает «читать» сам, повторяя за взрослым или договаривая отдельные слова, фразы.

Развитие трудовой деятельности в большей степени связано с освоением процессуальной стороны труда (увеличением количества осваиваемых трудовых процессов, улучшением качества их выполнения, освоением правильной последовательности действий в каждом трудовом процессе).

Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы схематичны, детали отсутствуют — трудно догадаться, что изобразил ребёнок. В лепке дети могут создавать изображение путём отщипывания, отрывания комков, скатывания их между ладонями и на плоскости и сплющивания, в аппликации — располагать и наклеивать готовые изображения знакомых предметов, меняя сюжеты; составлять узоры из растительных и геометрических форм, чередуя их по цвету и величине. Конструирование носит процессуальный характер. Ребёнок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из двух-трёх частей.

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит в синтезе искусств при организации практической деятельности (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звукоразличение, слух: ребёнок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко — тихо, высоко — низко и пр.). Он может осуществлять элементарный музыкальный анализ (замечает изменения в звучании звуков по высоте, громкости, разницу в ритме). Начинает проявлять интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

## **1.2. Планируемый результат освоения детьми ОП ДО**

Ожидаемые результаты освоения образовательной программы конкретизируют требования ФГОС к целевым ориентирам в инвариантной (обязательной) части и вариативной части программы. Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

### **Инвариантная часть планируемых результатов реализации образовательной программы**

Ребёнок проявляет любопытство и активность при появлении чего-то совершенно нового (новые предметы ближайшего окружения, звуки, народные игрушки, изобразительные материалы и др.) или предложенного взрослым (сказка, иллюстрации к сказке, игры).

Решает простейшие интеллектуальные задачи (ситуации), пытается применить разные способы для их решения, стремится к получению результата, при затруднениях обращается за помощью. Пытается самостоятельно обследовать объекты ближайшего окружения и экспериментировать с ними. Выполняет элементарные перцептивные (обследовательские) действия. Имеет начальные представления о свойствах объектов окружающего мира (форма, цвет, величина, назначение и др.).



Сравнивает предметы на основании заданных свойств. Пытается улавливать взаимосвязи между отдельными предметами или их свойствами. Выполняет элементарные действия по преобразованию объектов. Подражает эмоциям взрослых и детей. Испытывает радость и эмоциональный комфорт от проявлений двигательной активности. Проявляет сочувствие к близким людям, привлекательным персонажам. Эмоционально откликается на простые музыкальные образы, выраженные контрастными средствами выразительности, произведения изобразительного искусства, в которых переданы понятные чувства и отношения (мать и дитя).

Предпочитает общение и взаимодействие со взрослыми. Начинает задавать вопросы сам в условиях наглядно представленной ситуации общения: кто это? Как его зовут? (Инициатива в общении преимущественно принадлежит взрослому.) Выражает свои потребности и интересы вербальными и невербальными средствами. Участвует в коллективных играх и занятиях, устанавливая положительные взаимоотношения со взрослыми (родителями, педагогами) и некоторыми детьми на основе соблюдения элементарных моральных норм и правил поведения (здороваться, прощаться, благодарить, извиняться, обращаться с просьбой и др.). В отдельных случаях может оказать помощь другому. Владеет бытовым словарным запасом: может разговаривать со взрослым на бытовые темы (о посуде и накрывании на стол, об одежде и одевании, о мебели и её расстановке в игровом уголке, об овощах и фруктах и их покупке и продаже в игре в магазин и т. д.).

Воспроизводит ритм речи, звуковой образ слова, правильно пользуется речевым дыханием (говорит на выдохе), слышит специально выделяемый при произношении взрослым звук и воспроизводит его, использует в речи простые распространённые предложения; при использовании сложных предложений может допускать ошибки, пропуская союзы и союзные слова. С помощью взрослого составляет рассказы из трёх-четырёх предложений, пользуется системой окончаний для согласования слов в предложении.

Соблюдает простые (гигиенические и режимные) правила поведения при контроле со стороны взрослых. Хорошо справляется с процессами умывания, мытья рук при незначительном участии взрослого, одевается и раздевается, ухаживает за своими вещами и игрушками при участии взрослого, стремясь к самостоятельным действиям; принимает пищу без участия взрослого. Элементарно ухаживает за своим внешним видом, пользуется носовым платком. Ситуативно проявляет желание принять участие в труде. Самостоятельно справляется с отдельными процессами, связанными с подготовкой к занятиям, приёмом пищи, уборкой групповой комнаты или участка, трудом в природе, вместе со взрослым участвует в отдельных трудовых процессах, связанных с уходом за растениями и животными в уголке природы и на участке.

Способен преодолевать небольшие трудности. Испытывает удовлетворение от одобрительных оценок взрослого, стремясь самостоятельно повторить получившееся действие. Обнаруживает способность действовать по указанию взрослых и самостоятельно, придерживаясь основных разрешений и запретов, а также под влиянием социальных чувств и эмоций. Ситуативно проявляет самостоятельность, направленность на результат на фоне устойчивого стремления быть самостоятельным и независимым от взрослого. Имеет отдельные немногочисленные нравственные представления, которые требуют уточнения и обогащения, а иногда и коррекции. Овладевает умением слушать художественное или музыкальное произведение в коллективе сверстников, не отвлекаясь (не менее 5 минут). При напоминании взрослого проявляет осторожность в незнакомой ситуации, выполняет некоторые правила безопасного для окружающего мира природы поведения.

Стремится самостоятельно решить личностные задачи, но может сделать это только с помощью взрослого. Воспроизводит самостоятельно или по указанию взрослого несложные образцы социального поведения взрослых или детей.

Обретает первичные представления о человеке (себе, сверстнике, взрослом), особенностях внешнего вида людей, контрастных эмоциональных состояниях, о процессах умывания, одевания, купания, еды, уборки помещения, а также об атрибутах и основных действиях, сопровождающих эти процессы.

Знает своё имя, возраст в годах, свой пол. Относит себя к членам своей семьи и группы детского сада. Называет близких родственников (папу, маму, бабушку, дедушку, братьев,

сестёр), город (село) и страну, в которых живёт. Имеет представление об основных источниках опасности в быту (горячая вода, огонь, острые предметы и др.), на улице (транспорт), в природе (незнакомые животные, водоёмы) и способах поведения (не ходить по проезжей части дороги, быть рядом со взрослым, при переходе улицы держаться за его руку, идти на зелёный сигнал светофора и т. д.), о некоторых правилах безопасного для окружающего мира природы поведения (не заходить на клумбу, не рвать цветы, листья, не ломать ветки деревьев и кустарников, не бросать мусор).

Ориентируется в свойствах музыкального звука (высоко — низко, громко — тихо), простейших средствах музыкальной выразительности медведь — низкий регистр), простейших характерах музыки (весёлая — грустная). Подпевает элементарные попевки, двигателью интерпретирует простейший метроритм, играет на шумовых музыкальных инструментах.

Улавливает образ в штрихах, мазках и в пластической форме. Стремится правильно действовать с изобразительными и пластическими и конструктивными материалами, проводить линии в разных направлениях, обозначая контур предмета и наполняя его.

Стремится осваивать различные виды движения:

ходить в разном темпе и в разных направлениях; с поворотами; приставным шагом вперёд; на носках; высоко поднимая колени; перешагивая через предметы (высотой 5—10 см); змейкой между предметами за ведущим;

догонять, убежать, бегать со сменой направления и темпа, останавливаться по сигналу; бегать по кругу, по дорожке, обегать предметы;

прыгать одновременно на двух ногах на месте и с продвижением вперёд (не менее 4 м); на одной ноге (правой и левой) на месте; в длину с места; вверх с места, доставая предмет одной рукой; одновременно двумя ногами через канат (верёвку), лежащий на полу; одновременно двумя ногами через три-четыре линии (поочередно через каждую), расстояние между соседними линиями равно длине шага ребёнка;

перелезть через лежащее бревно, через гимнастическую скамейку; влезть на гимнастическую стенку, перемещаться по ней вверх-вниз, передвигаться приставным шагом вдоль рейки; подлезть на четвереньках под две-три дуги (высотой 50—60 см);

бросать двумя руками мяч вдаль разными способами (снизу, из-за головы, от груди); катать и перебрасывать мяч друг другу;

перебрасывать мяч через препятствие (бревно, скамейку); прокатывать мяч между предметами; подбрасывать и ловить мяч (диаметром 15—20 см) двумя руками; бросать вдаль мяч (диаметром 6—8 см), мешочки с песком (весом 150 г) правой и левой рукой; попадать мячом (диаметром 6—8—12 см) в корзину (ящик), стоящую на полу, двумя и одной рукой (удобной) разными способами с расстояния не менее 1 м; метать мяч одной (удобной) рукой в вертикальную цель (наклонённую корзину), находящуюся на высоте 1 м с расстояния не менее 1 м;

кружиться в обе стороны; ловить ладонями (не прижимая к груди) отскочивший от пола мяч (диаметром 15—20 см), брошенный ребёнку взрослым с расстояния 1 м не менее трёх раз подряд; ходить по наклонной доске (шириной 20 см и высотой 30 см) и по напольному мягкому буму (высотой 30 см); стоять не менее 10 с на одной ноге (правой и левой), при этом другая нога согнута в колене перед собой;

кататься на санках с невысокой горки; забираться на горку с санками; скользить по ледяным дорожкам с помощью взрослого;

кататься на трёхколесном велосипеде;

ходить на лыжах по ровной лыжне ступающим и скользящим шагом без палок, свободно размахивая руками.

## **(\*)Вариантная часть планируемых результатов реализации рабочей программы**

### **Целевые ориентиры реализации регионального модуля «Мы живём на Урале»**

- *ребенок* знает название родного города;
- *ребенок* проявляет интерес к животным и растениям Урала, к их особенностям, простейшим взаимосвязям в природе;
- *ребенок* называет некоторые растения, животные, птицы, насекомые и выделяет характерные сезонные изменения в природе;
- *ребенок ориентирован на сотрудничество*, дружелюбен, приязненно расположен к людям, способен участвовать в общих делах, совместных действиях, деятельности с другими детьми и взрослыми; способен понимать состояния и поступки других людей, выбирать адекватные способы поведения в социальной ситуации и уметь преобразовывать ее с целью оптимизации общения с окружающими;
- *ребенок обладает установкой на толерантность*, способностью мириться, уживаться с тем, что является отличным, непохожим, непривычным (например, с чужим мнением, с человеком, имеющим недостатки физического развития, с людьми других национальностей и др.);
- *ребенок обладает чувством разумной осторожности*, выполняет выработанные обществом правила поведения (на дороге, в природе, в социальной действительности);
- *ребенок проявляет уважение* к родителям (близким людям), проявляет воспитанность и уважение по отношению к старшим и не обижает маленьких и слабых, посильно помогает им;
- *ребенок проявляет познавательную активность*, способность и готовность расширять собственный опыт за счет удовлетворения потребности в новых знаниях, переживать радость открытия нового;
- *ребенок обладает креативностью*, способностью к созданию нового в рамках адекватной возрасту деятельности, к самостоятельному поиску разных способов решения одной и той же задачи; способностью выйти за пределы исходной, реальной ситуации и в процессе ее преобразования создать новый, оригинальный продукт;
- *ребенок проявляет самостоятельность*, способность без помощи взрослого решать адекватные возрасту задачи, находить способы и средства реализации собственного замысла на материале народной культуры.

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательных областей в младшей группе (3-4 года) инвариантная часть

#### Модель организации деятельности детей и взрослых по реализации и освоению программы

|   |                        |   |                                    |                                    |                                     |                 |                |       |                     |           |                     |
|---|------------------------|---|------------------------------------|------------------------------------|-------------------------------------|-----------------|----------------|-------|---------------------|-----------|---------------------|
| СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ВОСПИТАТЕЛЯ И РОДИТЕЛЕЙ       |                        |   |                                    |                                    |                                     |                 |                |       |                     |           |                     |
| САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ                    |                        |   |                                    |                                    |                                     |                 |                |       |                     |           |                     |
| ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ХОДЕ РЕЖИМНЫХ МОМЕНТОВ |                        |   |                                    |                                    |                                     |                 |                |       |                     |           |                     |
| НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ          |                        |   |                                    |                                    |                                     |                 |                |       |                     |           |                     |
| речевые игры, предметная деятельность                 | чтение худ. литературы | предметная и познавательно-исследовательская деятельность | игра                               | элементарная трудовая деятельность | коммуникативная деятельность        | Конструирование | Музыка         | Лепка | Аппликация          | Рисование | Физическая культура |
| речевое развитие                                      |                        | познавательное развитие                                   | социально-коммуникативное развитие |                                    | художественно-эстетическое развитие |                 |                |       | физическое развитие |           |                     |
| ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС                 |                        |   |                                    |                                    |                                     |                 |                |       |                     |           |                     |
| ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ДЕТЕЙ                               |                        |   |                                    |                                    |                                     |                 |                |       |                     |           |                     |
| групповая   |                        |   | подгрупповая                       |                                    |                                     |                 | индивидуальная |       |                     |           |                     |

#### 2.1.1. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

**Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности**

*Обеспечение развития первичных представлений:*

- о моральных нормах и правилах на примерах положительного и отрицательного поведения, хороших и плохих поступков из жизни, мультфильмов, литературы и др.

*Создание условий для приобретения опыта:*

- общения и взаимодействия со взрослыми и детьми на основе учёта основных моральных разрешений и запретов;

- совершения некоторых нравственно направленных действий (погладить по голове, утешая друга; поднять упавшую у воспитателя книгу и др.), обусловленных привязанностью к близким и значимым людям и др.;

- понимания и использования в речи нравственно ценной лексики (хорошо — плохо, нехорошо, некрасиво, добрый — злой и др.).

**Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками**

*Обеспечение развития первичных представлений:*

- о некоторых видах и способах общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками (вербальное и невербальное общение, конструктивное и неконструктивное взаимодействие).

*Создание условий для приобретения опыта:*

- положительного реагирования на предложение общения;
- установления вербальных и невербальных контактов со взрослыми и детьми в различных видах деятельности;

- адекватного реагирования на речь взрослого, адресованную группе детей, на обращение действием и речевыми средствами;
- эмоционально-положительного реагирования на просьбы и требования взрослого убрать игрушки, помочь родителям, воспитателю, на необходимость регулировать своё поведение;
- участия в эмоционально-речевом общении со сверстниками в ходе игр, выполнения гигиенических процедур, приёма пищи;
- использования слов речевого этикета («здравствуйте» — при входе в группу и др., «спасибо» — при выходе из-за стола, при выражении благодарности за помощь и др.);
- постановки самостоятельных вопросов и ответов на вопросы собеседника в условиях наглядно представленной ситуации общения (кто это? Как его зовут? Что он делает? Во что одет? Какого цвета его одежда? и т. п.);
- участия в ситуациях речевого общения, вызывающих потребность рассказать в трёх-четырёх предложениях об эмоционально значимых предметах, событиях; выполнения просьб и поручений взрослого (разложить ложки, салфетки, убрать игрушки и др.);
- оказания посильной помощи взрослым (воспитателю, помощнику воспитателя, родителям) и т. д.;
- проявления интереса к совместным играм со взрослыми и детьми, положительного отклика на предложение поиграть;
- имитирования действий персонажей, передачи несложных эмоциональных состояний персонажей с использованием хотя бы одного средства выразительности — мимики, жеста, движения;
- участия в коллективных играх и занятиях на основе установления положительных взаимоотношений с родителями, педагогами и некоторыми сверстниками, в том числе с детьми разного пола, и соблюдения отдельных элементарных моральных норм и правил поведения

### **Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий**

#### *Обеспечение развития первичных представлений:*

- о способах самостоятельного выполнения какой-либо деятельности, заданий и др. (например, последовательности самостоятельных действий при одевании, умывании и др.);
- о некоторых способах разрешения споров, ликвидации ссор и др.;
- о формах выражения чувств (погладить, обнять, прикоснуться рукой, сказать: «Не плачь» и др.).

#### *Создание условий для приобретения опыта:*

- самостоятельного выполнения действий по самообслуживанию, элементов хозяйственно-бытового труда, некоторых просьб и поручений взрослых;
- принятия цели, поставленной взрослым, собственной постановки простых целей, поиска и нахождения средств достижения целей, поставленных взрослыми или самостоятельно;
- ориентировки на внешнюю оценку, высказывания собственных оценок;
- взаимодействия с детьми и взрослыми, нахождения адекватных способов выхода из конфликта, сдерживания себя, выражения чувств в приемлемой форме, проявления приветливости при встрече, вежливости при прощании, вежливости при выражении благодарности, учтивости
- при принесении извинений, сдержанности при просьбе.

### **Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания**

#### *Обеспечение развития первичных представлений:*

- о взаимопомощи, дружбе, любви и др.;
- о некоторых социальных чувствах и эмоциях (радость — печаль, дружелюбие — агрессия, страх, удивление и др.).

#### *Создание условий для приобретения опыта:*

- слушания (внимательно смотреть на говорящего, не перебивать), обращения за помощью, выражения благодарности, вступления в речевое общение (правильно выбрать время

и форму для начала разговора), присоединения к играющим детям (найти способ включиться в игру без

- жалоб и конфликтов);
- воспроизведения (самостоятельно или по указанию взрослого) несложных образцов социального поведения взрослых либо детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов и др.);
- оказания элементарной помощи и принятия помощи от взрослых и сверстников;
- адекватного реагирования на проявления агрессии: отстаивания интересов мирным путём, выражения недовольства (если что-то не нравится, не накапливать недовольство, а говорить: «Это мне не нравится!»), получения разрешения от взрослых (не брать чужого без спроса, не делать того, что запрещено);
- установления эмоциональных контактов со взрослыми и детьми, проявления внимания, доброжелательности, эмоциональной отзывчивости

### **Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками**

*Обеспечение развития первичных представлений:*

• о формах и способах конструктивного взаимодействия со сверстниками в игре и других видах совместной деятельности;

• о положительных взаимоотношениях детей в игре и других видах деятельности.

*Создание условий для приобретения опыта:*

- игры в паре, в группе из 2—3 сверстников;
- участия в коллективных играх и занятиях со сверстниками;
- проявления инициативы в совместной деятельности;
- применения конструктивных способов взаимодействия ребёнка со сверстниками (пригласить сверстника к деятельности, выполнять необходимые действия, не ссориться);
- установления положительных взаимоотношений со сверстниками в игре и других видах совместной деятельности.

### **Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в образовательной организации**

*Обеспечение развития первичных представлений:*

• о собственной принадлежности к членам своей семьи и группы детского сада;

• о составе своей семьи;

• об элементарных проявлениях гендерных ролей в семье (мужчины

*Создание условий для приобретения опыта:*

• проявления желания включаться в совместную деятельность с разными членами семьи;

• поддержания порядка в групповой комнате и дома, бережного отношения к игрушкам, книгам, личным вещам, растениям, животным;

• эмоциональной сопричастности к жизни дошкольного учреждения (повседневной, а также в дни праздников, событий).

### **Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества**

*Обеспечение развития первичных представлений:*

• об удобном и безопасном способе выполнения простейших трудовых поручений (например, стул удобно взять, аккуратно, медленно, не задевая других, пронести к месту (от места) выполнения трудовой деятельности);

• о некоторых видах труда взрослых, простейших трудовых операциях и материалах;

• об использовании безопасных способов выполнения профессиональной деятельности людей ближайшего окружения.

*Создание условий для приобретения опыта:*

• освоения основных процессов самообслуживания;

• освоения отдельных процессов в хозяйственно-бытовом труде;

• выполнения отдельных трудовых процессов в природе при участии взрослого;

- обращения внимания (с помощью взрослого) на положительных сказочных героев и персонажей литературных произведений, которые трудятся (Крошечка-Хаврошечка, Мальчик-с-пальчик и др.);

- проявления положительного отношения к самообслуживанию, другим видам самостоятельного труда и труду взрослых;

- ситуативных проявлений желания принять участие в труде, преодолевать небольшие трудности, связанные с самообслуживанием.

### **Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе**

*Обеспечение развития первичных представлений:*

- об основных источниках опасности в быту, на улице и способах безопасного поведения, в различных видах детской деятельности;

- об основных источниках опасности в природе (незнакомые животные, водоёмы и др.).

*Создание условий для приобретения опыта:*

- осторожного и осмотрового поведения в быту, социуме, природе через соблюдение соответствующих инструкций взрослого.

| <b>Образовательная область</b>   |   |                      |   |                                      |  |              |              |                     |  |
|--|---|----------------------|---|--------------------------------------|--|--------------|--------------|---------------------|--|
| <b>Социально-коммуникативное развитие</b>  |   |                      |   |                                      |  |              |              |                     |  |
| <b>Игровая деятельность</b>  |   |                      |   |                                      |  |              |              |                     |  |
| <i>Игры с правилами</i><br>(подвижные, спортивные, интеллектуальные, музыкальные, шуточные, народные, обрядовые) | <i>Творческие игры</i>                                  |                      |   |                                      |  |              |              |                     |  |
|  | Игры на основе готовых сюжетов                          |                      |   | Игры с сюжетами, придуманными детьми |  |              |              |                     |  |
|  | Подражательные  | Театрализованные     | Игра-драматизация   | Сюжетно-образные                     | Сюжетно-ролевые  | Режиссерские | Игры-проекты | Игра-фантазирование |  |
| <b>Коммуникативная деятельность</b>  |   |                      |   |                                      |  |              |              |                     |  |
| <i>Общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками</i>  |   |                      |   |                                      |  |              |              |                     |  |
| Беседы и разговоры с детьми по их интересам  | Диалоги   | Ситуативный разговор | Информирование  | Различные виды деятельности          | Свободное общение воспитателя с детьми   |              |              |                     |  |
| <b>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</b>  |   |                      |   |                                      |  |              |              |                     |  |
| <i>Самообслуживание</i><br>одевание-раздевание, прием пищи, гигиенические процедуры                              | <i>Труд в природе</i><br>уход за животными и растениями |                      | <i>Хозяйственно-бытовой труд</i><br>умение поддерживать порядок в окружающей обстановке группы, на участке, дома) |                                      | <i>Ручной труд</i><br>изготовление игрушек из бумаги, природного и бросового материалов<br>ремонт книг, рукоделие и т.д. |              |              |                     |  |

## **2.1.2. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Познавательное развитие»**

**Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.**

**Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира, в том числе:**

- об основных свойствах предметов и разновидностях цвета, формы, величины, пространства на основе чувственного опыта;

- о времени и пространстве (утро, день, вечер, ночь, сначала, потом, раньше; высокий, низкий, впереди, сзади, рядом), движении и покое (перемещение в пространстве предметов, изменения в неживой природе), о звуке, ритме, темпе (музыкальные и шумовые звуки; ускоренный,

- замедленный ритм; быстрый, медленный темп), о свойствах материалов (гладкий, шершавый, толстый, тонкий, мягкий, пластичный, прочный);

- о предметном содержании мира (природы и человека) на основе ближайшего непосредственного окружения, в том числе на основе эмоционального постижения действительности;

- о равенстве — неравенстве групп предметов, целом и его частях (часть принадлежит целому, а целое состоит из частей) и их преобразовании (часть можно выделить из целого, из частей можно составить целое, например, апельсин делится на дольки, а из долек можно снова составить целый апельсин);

- о замысле и последовательности выполнения действий для его реализации;

- о личных данных (имя, возраст в годах), о собственной принадлежности к членам своей семьи и группы детского сада;

- о составе своей семьи (папа, мама, бабушка, дедушка, братья, сёстры), именах её членов, способах проявления заботы членов семьи друг о друге;

- о названиях города (села) и страны, в которых мы живём;

- о наиболее ярких, повторяющихся праздниках (событиях).

### **Формирование познавательных действий, становление сознания**

*Создание условий для приобретения опыта:*

- выделения отдельных признаков предметов, нахождения сходства предметов по признакам; сравнения предметов контрастных и одинаковых размеров, указания на результаты такого сравнения; моделирования (календарь природы и погоды);

- распознавания некоторых представителей животного и растительного мира (деревья, кустарники, травы);

- установления взаимосвязи действий и результата соизмерения;

- установления взаимно-однозначного соответствия; освоения приёмов обследования формы осязательно-двигательным и зрительным путём, различения и названия формы;

- ориентирования относительно своего тела и в направлении от себя;

- различения и названия частей суток и времён года, выделения их элементарных признаков;

- живого, заинтересованного участия в элементарной познавательно-исследовательской деятельности (детском экспериментировании, в том числе с элементарными действиями по преобразованию объектов, наблюдении, проблемной ситуации);

- участия в народных и общественных праздниках.

### **Развитие воображения и творческой активности**

*Создание условий для приобретения опыта:*

- воплощения несложных игровых образов и принятия на себя образа воображаемой роли в игре (прыгает весёлый зайчик, осторожно крадётся хитрая лиса и др.) и проявления творческой активности в игре (использования по-новому предметов и придания им разнообразных воображаемых функций, разыгрывания несложных игровых сюжетов, например семья, детский сад, магазин, поликлиника);

- проявления интереса к познавательно-исследовательской деятельности (выявление свойств объектов неживой и живой природы), осуществления поисковых действий по выявлению влияния условий жизни на развитие растений и животных и творческой активности в проектной



деятельности, экспериментировании (поиске возможных вариантов решения проблемы, сборе материала), в ходе поисковых действий;

- отражения в рисунках, аппликации, лепке новых образов (божья коровка) или известных предметов и явлений с некоторыми новыми признаками, характеристиками, элементами (солнышко смеётся, цветочная поляна), проявления творческой активности в рисовании, лепке и др. (самостоятельного выбора изобразительных и пластических материалов, цветов, их изменения, фона, формы листа бумаги и др.), экспериментирования с изобразительными материалами;

- самостоятельного возведения простых конструкций (гараж, домашний шкаф) и их преобразования (высокие, низкие дома), проявления творческой активности в процессе воплощения различных вариантов конструкций;

- формирования (импровизации) простейших музыкальных образов в музыкальных играх и танцах в процессе совместной деятельности педагога и детей, проявления творческой активности в процессе исполнения музыкально-ритмических движений, играх на шумовых музыкальных инструментах, в экспериментировании со звуками.

| <b>Образовательная область</b>                       |                              |                                 |  |   |   |
|--|------------------------------|---------------------------------|--|---|---|
| <b>Познавательное развитие</b>                       |                              |                                 |  |   |   |
| <b>Познавательно-исследовательская деятельность</b>  |                              |                                 |  |   |   |
| Моделирование  | Проблемные ситуации, вопросы | Логические, математические игры | Творческие задачи, ситуации (поисковая деятельность) | Экспериментирование, исследовательская деятельность | Образовательные ситуации (развивающие, игровые) |
| <b>Формы организации познавательной деятельности</b> |                              |                                 |  |   |   |
| Экскурсии  | Наблюдения                   | Исследовательские проекты       | Коллекционирование                                   | Дидактические игры                                  |   |

### 2.1.3. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Речевое развитие»

#### Овладение речью как средством общения и культуры

*Обеспечение развития первичных представлений:*

о правилах и нормах речевого этикета, необходимости вежливого обращения со взрослыми и сверстниками (на примерах персонажей мультфильмов, литературы и др.).

*Создание условий для приобретения опыта:*

- адекватного реагирования на обращение действием и доступными речевыми средствами;
- общения и взаимодействия со взрослыми и детьми в процессе игры (разговаривать о любимых игрушках, отвечать на вопросы, договариваться о совместных действиях);
- проявления вежливости в процессе общения, выполнения режимных моментов (здороваться при входе в группу с воспитателем и детьми, говорить «спасибо» при выходе из-за стола, слушать собеседника, при необходимости вежливо выражать просьбу, благодарить за помощь);
- использования форм индивидуального обращения ко взрослому и сверстнику (здравствуйте — здравствуй);
- участия в эмоционально-речевом общении со сверстниками в ходе выполнения гигиенических процедур, игр (пользоваться ласковыми словами, пожалеть, развеселить).

#### Обогащение активного словаря в различных видах деятельности

*Создание условий для приобретения опыта:*

- понимания речи взрослого, обращённой к группе детей;

- понимания и использования некоторых обобщающих понятий (платье, рубашка — это одежда; кукла, мишка, мяч — игрушки и т. д.), многозначных слов (рука у человека и ручка у зонтика), семантических отношений слов разных частей речи в едином тематическом пространстве (дом — строят, рыба — плывёт и т. д.), глагольной лексики, отражающей действия самого ребёнка, близких людей и некоторых животных;

- названия предметов быта непосредственного окружения (посуды, мебели), предметов личного пользования (одежда, гигиенические принадлежности, игрушки), названий объектов природы и др.;

- использования слов с противоположным значением в процессе рассматривания предмета (этот мишка большой, а тот маленький т. д.).

## **Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи**

*Создание условий для приобретения опыта:*

- использования правильно согласованных прилагательных и существительных в роде, числе и падеже (длинная верёвка, маленький зайчик и т. д.), пространственных предлогов (в, над, под, за и т. д.);

- участия в способах словообразования с помощью различных суффиксов в игре (заяц — зайчонок, кот — котёнок);

- участия в ситуациях речевого общения, вызывающих потребность отвечать на вопросы и задавать их в условиях наглядно представленной ситуации общения (кто это? Как его зовут? Что он делает? Во что одет? Какого цвета одежда? И т. п.), а также рассказать в трёх-четырёх простых предложениях об эмоционально значимых предметах, событиях.

## **Развитие речевого творчества**

*Создание условий для приобретения опыта:*

- участия в прослушивании произведения литературы, фольклора, рассматривании иллюстраций к нему, в ситуациях речевого общения после прочтения литературного произведения;

- участия в коллективных играх на основе изложения коллективного рассказа (начинает рассказ взрослый, а дети, используя элемент творчества, продолжают);

- употребления запомнившихся слов, выражений, песенок героев литературных произведений.

## **Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха**

*Создание условий для приобретения опыта:*

- правильного произнесения гласных, твёрдых и мягких согласных звуков ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [с], [ц]) в игровых упражнениях;

- участия в игровых упражнениях по развитию речевого дыхания, слухового внимания, фонематического слуха, интонации, в игровых ситуациях, вызывающих потребность воспринимать речь не только взрослых, но и сверстников, в воспроизведении ритма стихотворения, звукового образа слова (слышать специально выделяемый в речи взрослого звук и воспроизводить его).

## **Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы**

*Создание условий для приобретения опыта:*

- положительного реагирования на предложение послушать и (или) прочесть ещё раз произведение (сказку, рассказ, потешку и т. д.), поговорить о прочитанном;

участия в прослушивании малых форм фольклора (потешек, песенок, прибауток), простых народных и авторских сказок, рассказов и стихов, доступных пониманию детей;

- эмоциональной отзывчивости на содержание прочитанного (радоваться хорошей концовке, победе положительного героя; сопереживать бедам и несчастьям персонажей, которых защищает положительный герой, и т. п.);

- выявления положительных героев, их оценки с помощью доступного нравственно-ценного словаря, установления простейших связей последовательности событий в тексте; понимания иллюстраций к произведениям литературы и фольклора; заучивания стихов;

- участия в ситуациях общения, вызывающих потребность выразить впечатления о прочитанном речевыми и неречевыми средствами.

| Образовательная область   |                                   |                            |  |  |  |
|---|-----------------------------------|----------------------------|--|--|--|
| Речевое развитие  |                                   |                            |  |  |  |
| Восприятие художественной литературы и фольклора  |                                   |                            |  |  |  |
| <i>Обогащение «читательского опыта» за счет разных жанров фольклора, литер. прозы, поэзии</i> | <i>Рассматривание иллюстраций</i> | <i>Реализация проектов</i> | <i>Моделирование</i>   | <i>Театрализованные игры</i>                               |  |
| Формы восприятия художественной литературы и фольклора  |                                   |                            |  |  |  |
| Беседы  | Организация книжного уголка       | Тематические выставки книг | Знакомство с писателями, поэтами, художниками-иллюстраторами | Ознакомление с текстом (чтение, рассказывание, заучивание) | Литературные вечера и праздники, театральные представления, постановки |

#### 2.1.4. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

**Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; восприятие музыки, художественной литературы и фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений**

*Создание условий для приобретения опыта:*

- непосредственного восприятия (рассматривания) произведений изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства (матрёшка, богородская деревянная игрушка и др.), в которых переданы чувства и отношения, наиболее близкие и понятные детям этого возраста (мать и дитя и их взаимоотношения и др.);

- слушания произведений музыкального искусства, проявления слуховой сосредоточенности, интереса к звуку, музыкальному звуку, манипулирования с музыкальными и немзыкальными звуками;

- чтения (восприятия) художественной литературы, способствующей познанию окружающего мира, того, что в нём существует добро и зло, положительные и отрицательные герои (положительные герои побеждают отрицательных, помогают слабым, маленьким) и т. п.;

- различения элементарного характера музыки; понимания простейших музыкальных образов (лисы, медведя, зайчика и др.) в процессе слушания соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки;

- проявления эмоциональной отзывчивости на простые музыкальные и изобразительные образы, выраженные контрастными средствами, на содержание прочитанного (радоваться

хорошей концовке, победе положительного героя; сопереживать бедам и несчастьям персонажей, которых защищает положительный герой, и т. п.);

- узнавания знакомых песен, фрагментов музыкальных произведений и пьес, сказок, малых фольклорных форм;
- накапливания эстетических впечатлений.

### **Формирование элементарных представлений о видах искусства**

• о народном искусстве (матрёшка, богородская деревянная игрушка и др.), о его языке, условности и символичности языка народного искусства и средствах выразительности.

### **Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной)**

#### *Обеспечение развития первичных представлений:*

• о правилах осуществления изобразительной и конструктивно-модельной деятельности (сохранять правильную позу при работе за столом:

не горбиться, не наклоняться низко, сидеть свободно, не напрягаясь; приучаться быть аккуратными и сохранять своё рабочее место в порядке), слушания музыкальных произведений (не отвлекаться, дослушивать музыкальное произведение до конца);

• о звуковых свойствах предметов, звуковых и ритмических предэталонах (громко — тихо, высоко — низко, быстро — медленно и пр.);

• о различных материалах для изобразительной деятельности (карандаш, фломастер, восковые мелки, кисть и др.), основных способах и приёмах изобразительной деятельности;

• о пластических, конструктивных и природных материалах (бумага, глина, пластилин, пластическая масса, солёное тесто и др.), основных способах конструктивно-модельной деятельности и технических приёмах создания отдельных деталей.

#### *Создание условий для приобретения опыта:*

• ежедневного свободного, творческого рисования, лепки, аппликации, конструирования, художественного труда, восприятия музыки и музыкального исполнительства;

• элементарного экспериментирования с изобразительными материалами; музыкальными звуками, звукоизвлечения, создания элементарных образов-звукоподражаний;

• называния созданных продуктов и рассказывания о них;

• объединения изображённых, сконструированных предметов несложным сюжетом;

• овладения средствами и компонентами музыкальной деятельности, в том числе участия в подвижных музыкальных и музыкально-дидактических играх; адекватного использования музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.) в группе; подбора музыкальных, инструментов, музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей; исполнения основных движений (ходьба, бег, марширование и т. д.) под музыку, музыкально-ритмических движений, танцевальных движений (кружиться в парах,

притоптывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.); проявления элементарных вокальных певческих умений в процессе подпевания взрослому (допевание мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и весёлых мелодий на слог «ля-ля» и т. д.); разучивания музыкальных игр и танцев, совместного пения;

• овладения средствами рисования, в том числе работы с изобразительными материалами (карандашами, фломастерами, маркерами, восковыми мелками, гуашью и др.), применения способов и приёмов работы с кистью (обмакивать кисть всем ворсом в баночку с краской, затем лёгким прикосновением ворса снимать лишнюю краску о край баночки и свободными движениями накладывать мазки; своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать кисть по окончании работы и, прежде чем начинать пользоваться краской другого цвета, осушать промытую кисть о мягкую тряпочку, после использования размещать её ворсом вверх, придав

ему заострённую форму); изображения простых предметов, живых объектов и явлений окружающей действительности разной

формы (округлой и четырёхугольной); передачи строения предметов, их общих признаков, относительного сходства по форме и некоторых характерных деталей образа;

- овладения средствами лепки, в том числе работы с пластическими материалами (глиной, пластилином, пластической массой); применения способов и приёмов лепки (отщипывать или отрывать от основного куска небольшие комочки, раскатывать их, соединять и скреплять концы вылепленного столбика; скатывать комочки в шар, расплющивать его ладонью в диск; получать полую форму путём вдавливания пальцев и др.;

- соединять части, прижимая одну часть к другой и при помощи пальцев, оттягивая некоторые детали); передачи формы и строения простых предметов, состоящих из двух-трёх частей;

- овладения средствами аппликации: работы с готовыми бумажными формами (круг, квадрат, треугольник и др.) разных цветов и оттенков, пользования клеем (намазывать бумагу клеем с обратной стороны, лицевой стороной кверху наклеивать формы на лист, приглаживая их тряпочкой); составления простейших узоров, раскладывания готовых форм в несложном ритмическом порядке на полосе, расположения их в середине и по краям квадрата, круга; создания несложных сюжетных композиций с повторением изображения, расположения изображения на полосе и по всему листу бумаги;

- овладения средствами конструирования, в том числе работы со строительными материалами (кубик, кирпичик, пластина, призма), создания по заданному взрослому образцу элементарных простейших построек (дорожка, поезд, башенка, лесенка, забор, домик и др.), сооружения предметных конструкций, состоящих из двух-трёх основных частей (ворота, мебель, мост и др.) с использованием фотографии и схематической формы изображения, в которой переданы основные части конструируемых объектов и показана связь этих частей; выделения основных частей конструируемого объекта, различения их по величине и форме, установления пространственного расположения частей относительно друг друга и подбора для этого детали соответствующей формы и величины;

- овладения средствами художественного труда, в том числе: выполнения мелких деталей общей работы из бумаги, применения приемов и способов создания изделий с фактурной поверхностью (сминание, разрывание, скручивание).

|  |  |   |   |                                    |
|--|--|---|---|------------------------------------|
| <b>Образовательная область</b>                                   |  |   |   |                                    |
| <i>Художественно-эстетическое развитие</i>                       |  |   |   |                                    |
| <b>Изобразительная деятельность</b>                              |  |   |   |                                    |
| <i>рисование</i><br>(карандаши, краски, мелки.)                  | <i>лепка</i><br>(глина, пластилин, снег, пластическая масса, соленое тесто и т.п.) |   | <i>аппликация</i><br>(бумага, природный и бросовый материалы ит.п.)   |                                    |
| <b>Формы организации изобразительной деятельности</b>            |  |   |   |                                    |
| Знакомство с искусством  | Экскурсия  | Самостоятельная художественная деятельность детей                   | Продуктивная деятельность и изобразительное творчество с интеграцией различных видов изобразительной деятельности |                                    |
| <b>Музыкальная деятельность</b>                                  |  |   |   |                                    |
| <i>Детское музыкальное восприятие – слушание - интерпретация</i> |  | <i>Детское музыкальное исполнительство -импровизация-творчество</i> |   |                                    |
| <b>Формы организации музыкальной деятельности</b>                |  |   |   |                                    |
| Слушание   |  | Исполнение  |   |                                    |
| Игра на музыкальных инструментах                                 | Музыкальные дидактические игры   | Праздники, развлечения  | Импровизация, экспериментирование   |                                    |
| <b>Конструирование</b>   |  |   |   |                                    |
| <i>Из строительного материала</i>                                | <i>Из деталей конструктора</i>   | <i>Из природного материала</i>                                      | <i>Из бумаги</i>  | <i>Из крупногабаритных модулей</i> |
| <b>Формы организации конструктивной деятельности</b>             |  |   |   |                                    |

|            |           |             |            |         |                      |
|------------|-----------|-------------|------------|---------|----------------------|
| По замыслу | По модели | По условиям | По образцу | По теме | По чертежам и схемам |
|------------|-----------|-------------|------------|---------|----------------------|

### 2.1.5. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Физическое развитие»

**Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).**

*Создание условий для приобретения опыта:*

- освоения детьми разнообразных видов основных и общеразвивающих движений (ходьба, бег, простейшие перестроения, прыжки, метание, катание, бросание, ловля мяча, лазанье, ползание и т. п.);
- сохранения правильной осанки в различных положениях;
- правильного освоения (не нанося ущерб организму) спортивного оборудования, инвентаря; аккуратного и бережливого обращения с ним;
- ориентации в пространстве по указанию взрослого и самостоятельно; сохранения равновесия при выполнении разнообразных движений;
- проявления координации, ловкости, быстроты, гибкости, силы и выносливости; крупной и мелкой моторики обеих рук.

**Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами**

*Обеспечение развития первичных представлений:*

- о некоторых видах спорта, посильных и привлекательных для детей данного возраста.

*Создание условий для приобретения опыта:*

- катания на санках, трёхколесном велосипеде, ходьбе на лыжах;
- участия в подвижных играх сюжетного, бессюжетного, развлекательного характера (игры-забавы).

**Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.**

*Создание условий для приобретения опыта:*

- ежедневного выполнения утренней гимнастики;
- правильного реагирования на речевые сигналы («Беги!», «Стой!», «Лови!», «Бросай!», «Прыгай!» и т. п.); выполнения правил простых упражнений, игр;
- правильного выполнения движений; оценки их красоты и выразительности;
- проявления положительных эмоций от двигательной деятельности;
- согласования действий со сверстниками, проявления аккуратности в движениях и перемещениях, соблюдения двигательной безопасности.

**Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).**

*Обеспечение развития первичных представлений:*

- о некоторых правилах и нормах здорового образа жизни;
- о процессах умывания, одевания, купания, еды, двигательном режиме, закаливании, полезных для здоровья привычках и основных действиях, сопровождающих их.

*Создание условий для приобретения опыта:*

- правильного совершения процессов умывания, мытья рук при не значительном участии взрослого, элементарного ухода за внешним видом, пользования носовым платком, туалетом;
- помощи взрослому в организации процесса питания; правильного приёма пищи без помощи взрослого;
- одевания и раздевания при участии взрослого.

| Образовательная область                                |                                  |   |   |          |  |                       |
|--|----------------------------------|---|---|----------|--|-----------------------|
| Физическое развитие                                    |                                  |   |   |          |  |                       |
| Двигательная деятельность                              |                                  |   |   |          |  |                       |
| Физические упражнения (ОД,ОРУ, спортивные упражнения.) |                                  | Подвижные игры (сюжетные, бессюжетные, с элементами спорта, народные) |   |          | Элементарный туризм (пешеходный, лыжный, велосипедный) |                       |
| Формы организации двигательной деятельности            |                                  |   |   |          |  |                       |
| Дни здоровья   | Физкультурные праздники и досуги | Утренняя гимнастика   | Самостоятельная двигательная активность детей | Прогулка | Физминутки, паузы                                      | Физкультурные занятия |

### Формы работы и организации физической культуры

| Задачи и содержание работы   | Формы работы  | Формы организации детей  | Примерный объем (в неделю)  |
|--|---|--------------------------|---|
| Непосредственно образовательная деятельность   |   |                          |   |
| Становление мотивации к двигательной активности и развитие потребности в физическом совершенствовании  | Игровая беседа с элементами движений<br>Чтение<br>Рассматривание<br>Игра<br>Интегративная детская деятельность<br>Моменты радости | Групп.<br>Подгр.<br>Инд. | 10-15 мин.  |
| Накопление и обогащение двигательного опыта, воспитание культуры движений                              | Утренняя гимнастика<br>СДВД преимущественно игрового и интегративного характера   |                          | 40 мин.   |
| Развитие физических качеств  |   |                          | 40 мин.   |
| Развитие интереса к СИ и упражнениям   | СДВД тематического характера<br>Моменты радости   |                          | 10-15 мин.  |
| Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов                                  |   |                          |   |
| Становление мотивации к двигательной активности и развитие потребности в физическом совершенствовании  | Аналогичные формы работы во всех компонентах режима дня   | Групп.<br>Подгр.<br>Инд. | 25-35 мин., а также в ходе реализации других модулей и организации ДА в течение дня |
| Накопление и обогащение двигательного опыта (развитие основных движений), воспитание культуры движений |   |                          |   |
| Развитие физических качеств  |   |                          |   |
| Развитие интереса к СИ и упражнениям   |   |                          |   |
| Самостоятельная деятельность детей   |   |                          |   |
| Становление мотивации к двигательной активности и развитие потребности в                               | Во всех видах самостоятельной деятельности детей  | Подгр.<br>Инд.           |   |

|  |                                 |  |  |
|--|---------------------------------|--|--|
| физическом совершенствовании   |                                 |  |  |
| Накопление и обогащение двигательного опыта (развитие основных движений), воспитание культуры движений | ДА в течение дня<br>ПИ          |  |  |
| Развитие физических качеств  | Игра (ПИ, СРИ и др.)            |  |  |
| Развитие интереса к СИ и упражнениям   | Самостоятельные СИ и упражнения |  |  |

**(\*)Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательных областей в младшей группе (3-4 года) вариативная часть**

**Ознакомление детей с родным краем**

**Познавательное развитие:**

*Обеспечение развития первичных представлений:*

- о названии родного города, его самых красивых местах, достопримечательностях;
- о растительном и животном мире Урала, его особенностях; о растениях, которые растут на участке детского сада;
- о растениях родного края (деревья: береза, рябина, сосна; цветущие травянистые растения: одуванчик, ромашка, подорожник); животных и их детенышах из ближайшего окружения; диких животных Урала (волк, лиса, заяц, медведь и др.); птицами своей местности (воробей, синица, голубь); насекомых (бабочки, комары, пчелы).

**Физическое развитие:**

**Игры народов Среднего Урала:**

*Русские* – «Городки», «Гуси лебеди», «Жмурки», «Классы», «Краски», «Лапта», «Ляпки», «Молчанка», «Палочка-выручалочка», «Пятнашки», «У медведя во бору», «Фанты».

Проявления положительных эмоций от двигательной деятельности в процессе участия в подвижных народных играх.

**Социально-коммуникативное развитие:**

*Обеспечение развития первичных представлений:*

- о своей семье, ее составе, способах проявления заботы о членах семьи;
- о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека
- о способах взаимодействия с растениями и животными Урала: рассматривать растения, не нанося им вреда; наблюдать за животными, не беспокоя их и не причиняя им вреда; не кормить животных без участия взрослых.

*Создание условий для приобретения опыта:*

- инициирования бесед о себе, о семье, о том, где мы живем;
- обращения внимания на трудовую деятельность взрослых на участке и в детском саду, выполнения детьми отдельных трудовых процессов.

**Развитие речи:**

*Создание условий для приобретения опыта:*

- участия в ситуациях речевого общения на темы: «Моя семья», «Наш город Карпинск», «Растения и животные нашего края»;
- участия в прослушивании произведений мордовского и русского фольклора (сказки, потешки, прибаутки), положительного реагирования и эмоциональной отзывчивости;
- заучивания коротких стихотворений;
- использования русского, уральского фольклора (колыбельные, потешки, пестушки, прибаутки) в игре и других видах деятельности.



### **Художественно-эстетическое развитие:**

Народные промыслы и ремесла Урала.

«Уральская роспись по дереву, бересте, металлу».. Домашняя утварь: деревянные шкатулки, коромысла, прялки, сундуки, металлические подносы. Особенности уральской росписи.

Мотивы уральской росписи в узорах на посуде. Нижнетагильский поднос.

Художественные материалы, инструменты, способы создания образа, произведения. Разнообразие и красочность материалов, используемых в художественном творчестве края.

Пейзажная живопись, отражающая эмоциональную связь человека с природой.

Бытовая живопись, отражающая характер нравственно-эстетических отношений между людьми и способы, регулирующие их. Уральская роспись по дереву.

Натюрморт, малая скульптура, декоративно-прикладное искусство.

Национальный колорит в различных видах художественной деятельности: лепка, рисование.

Народная игрушка (кукла и др.). История изготовления народной игрушки.

Выставка народно-прикладного искусства.

**Музыкальный фольклор народов Урала:** пестушки, песни. Народные песни (календарные, лирические, обрядовые). Игровой фольклор. Хоровод: хореографический (движение), песенный, драматический (разыгрывание сюжета).

Музыкальная жизнь Урала - часть русской национальной культуры.

Великий русский композитор П.И.Чайковский родился на Урале (г. Алапаевск).

Сказки Д.Н. Мамина – Сибиряка: «Серая Шейка», «Сказка про зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост», «Аленушкины сказки». Единство содержания и художественной формы произведений. Добро и зло, трусость, храбрость, хитрость в сказках писателя.

Фольклор народов Урала (поэтический, литературный) для детей: сказки, считалки, потешки, прибаутки, пословицы, поговорки. Характерные герои фольклора, сказок об Урале.

## **2.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

### **Формы реализации образовательной программы**

**Игра** - ведущий вид деятельности дошкольников, основная форма реализации программы при организации двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, музыкально-художественной деятельности. Виды игр: сюжетная игра, игра с правилами, подвижная игра, театрализованная игра (драматизация и режиссерская), дидактическая игра.

**Игровая ситуация** - форма работы, направленная на приобретение ребёнком опыта нравственно-ценных действий и поступков, которые он сначала выполняет на основе подражания, по образцу, а затем самостоятельно.

**Чтение** — основная форма восприятия художественной литературы, а также эффективная форма развития познавательно-исследовательской, коммуникативной деятельности, решения задач психолого-педагогической работы разных образовательных областей.

**Мастерская** - форма организации продуктивной деятельности, позволяет также развивать двигательную (мелкую моторику), коммуникативную, познавательно-исследовательскую, трудовую деятельность.

**Ситуации:** ситуации морального выбора, ситуации общения и взаимодействия, проблемные ситуации, игровые ситуации, ситуативный разговор с детьми, практические ситуации по интересам детей, ситуационные задачи и др.

**Коллекционирование** - форма познавательной активности дошкольника, в основе которой лежит целенаправленное собирание чего-либо, имеющего определённую ценность для ребёнка.

**Экспериментирование и исследования:** практическое, умственное и социальное. Практическое экспериментирование и исследовательские действия направлены на постижение

всего многообразия окружающего мира посредством реальных опытов с реальными предметами и их свойствами. Умственное экспериментирование осуществляется только в мысленном плане (в уме). Они осуществляются с помощью поисков ответов на поставленные вопросы, разбора и решения проблемных ситуаций. Социальное экспериментирование: объект изучения и эксперимента - отношения ребёнка со своим социальным окружением.

**Проект** — это создание воспитателем таких условий, которые позволяют детям самостоятельно или совместно со взрослым открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путём, анализировать его и преобразовывать.

**Беседы, загадки, рассказывание, разговор.**

**Викторины и конкурсы** - своеобразные формы познавательной деятельности с использованием информационно-развлекательного содержания, в которых предполагается посильное участие детей.

**Слушание музыки, исполнение и творчество.**

### **Методы реализации образовательной программы**

Методы - упорядоченные способы взаимодействия взрослого и детей, направленные на достижение целей и решение задач дошкольного образования. Для обеспечения эффективного взаимодействия педагога и детей в ходе реализации образовательной программы используются следующие методы:

- методы мотивации и стимулирования развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности (образовательные ситуации, игры, соревнования, состязания и др.);
- методы создания условий, или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности (метод приучения к положительным формам общественного поведения, упражнения, образовательные ситуации);
- методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности (рассказ взрослого, пояснение, разъяснение, беседа, чтение художественной литературы, обсуждение, рассматривание и обсуждение, наблюдение и др.);
- информационно-рецептивный метод - предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение);
- репродуктивный метод - создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);
- метод проблемного изложения - постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;
- эвристический метод (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях)
- исследовательский метод - составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

Все формы реализации Программы могут выступать и в качестве методов (проектная деятельность - интегративный метода проектов).

**Средства реализации образовательной программы** - это совокупность материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

**Средства, направленные на развитие деятельности детей:**

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);
- игровой (игры, игрушки);
- коммуникативной (дидактический материал);
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- познавательно-исследовательской (натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкально-художественной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

В рабочей программе распределение тематики занятий осуществляется по неделям. В течение недели организуется разнообразная комплексная работа, последовательность проведения ориентируется на представленную табличную форму.

| 1 неделя                       | 2 неделя                           | 3 неделя                     | 4 неделя                          |
|--------------------------------|------------------------------------|------------------------------|-----------------------------------|
| <b>Сентябрь</b>                |                                    |                              |                                   |
| «День знаний»                  | «Новоселье игрушек»                | «День красоты»               | «День дошкольных работников»      |
| <b>Октябрь</b>                 |                                    |                              |                                   |
| «Международный день музыки»    | «Всемирный день животных»          | «Международный день врача»   | «Международный день анимации»     |
| <b>Ноябрь</b>                  |                                    |                              |                                   |
| «День народного единства»      | «День толерантности»               | «Всемирный день приветствий» | «День матери»                     |
| <b>Декабрь</b>                 |                                    |                              |                                   |
| «Международный день инвалидов» | «Здравствуй, Зимушка – зима!»      | «Карнавал масок»             | «Здравствуй, праздник Новый год!» |
| <b>Январь</b>                  |                                    |                              |                                   |
|                                | «У кого какие шубки»               | «Всемирный день «спасибо».   | «Зимние развлечения»              |
| <b>Февраль</b>                 |                                    |                              |                                   |
| «День доброты»                 | «Международный день родного языка» | «День защитника Отечества»   | «Наши добрые дела»                |
| <b>Март</b>                    |                                    |                              |                                   |
| «Международный женский день»   | «День Воды»                        | «День Земли »                | «Международный день тетра»        |
| <b>Апрель</b>                  |                                    |                              |                                   |
| «Международный день птиц»      | «Международный день детской книги» | «Всемирный день здоровья»    | «Праздник весны и труда»          |
| <b>Май</b>                     |                                    |                              |                                   |
| «День Победы»                  | «Мама, папа и я - дружная семья»   | «Цветущий сад»               | «Пожарная безопасность»           |

### **2.3. Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения образовательной программы**

При реализации программы проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Мониторинг детского развития проводится два раза в год (в сентябре, мае). В проведении мониторинга участвуют педагоги и медицинские работники. Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком образовательной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в дошкольном учреждении, на развитие ребенка.

Форма проведения мониторинга преимущественно представляет собой наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в дошкольном учреждении, анализ продуктов детской деятельности и специальные педагогические пробы, организуемые педагогом. Данные о результатах мониторинга заносятся в Диагностическую карту в рамках образовательной программы.

Анализ карт развития позволяет оценить эффективность образовательной программы и организацию образовательного процесса в группе детского сада.

В целях предотвращения переутомления воспитанников во время мониторингового исследования занятия не проводятся.

Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения программы призвана обеспечить комплексный подход к оценке результатов освоения программы и динамики развития детей.

Система мониторинга основывается на том, что программа направлена на формирование у ребенка основных интегративных качеств, которые являются показателем его развития в личностном, интеллектуальном и физическом планах и позволяют ему самостоятельно решать жизненные задачи, адекватные возрасту.

Данные по обследованию детей будут не только характеризовать промежуточные результаты освоения программы. Но и являться исходным ориентиром для построения образовательной работы с дошкольниками в следующей возрастной группе.

**Психолого-педагогический мониторинг** проводится воспитателями группы с использованием диагностических заданий и наблюдения за поведением и деятельностью воспитанников. Данные наблюдений, анализ продуктов детской деятельности и выполнения детьми диагностических задач лежат в основе заполнения карт развития каждого ребенка.

Полученные в результате проведения данного диагностического обследования показатели позволяют говорить в первую очередь о том, насколько правильно построена образовательная работа и взаимодействие взрослого с конкретным ребенком. Высокие результаты являются показателем успешной образовательной работы с ребенком и его благополучного развития. Средние результаты позволяют говорить о том, что педагогу стоит обратить внимание на особенности образовательной работы с данным ребенком и учесть особенности его индивидуального развития. Низкие показатели, полученные в результате проведения данной диагностики, требуют тщательного, всестороннего анализа педагогической ситуации и целенаправленного психолого-педагогического обследования ребенка.

Для проведения мониторинга имеется комплект диагностического обследования для младшей группы.

**Карта развития** представляет собой таблицу, в которой даны характеристики поведения, деятельности и некоторых представлений ребенка, относящиеся к каждому интегративному качеству. В зависимости от того, насколько устойчиво сформирована каждая характеристика у

ребенка (проявляется крайне редко, иногда, часто), она оценивается количественно (0,1 или 2 балла соответственно).

К каждому интегративному качеству относится от 2 до 12 характеристик. Полученная сумма баллов за каждое интегративное качество переводится в уровневый показатель, который позволяет определить, какому уровню (высокому, среднему или низкому), соответствует развитие у конкретного ребенка на данном возрастном этапе. В последующем эти данные будут использованы для построения графика, где уровни развития интегративных качеств сравниваются между собой.

Карта развития делится на две части.

**Первая часть** включает характеристику семи интегративных качеств:

- любознательный, активный,
- эмоционально отзывчивый,
- овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками,
- способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения,
- способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту,
- имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе,
- овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности.

Показатели развития этих качеств определяются по результатам наблюдения педагогом за ребенком.

**Вторая часть** включает характеристику интегративного качества: овладевший необходимыми умениями и навыками. Показатель развития складывается из данных наблюдений педагога и результата выполнения самим ребенком диагностических заданий.

Информацию о развитии интегративных качеств у каждого из дошкольников могут дополнить результаты диагностического обследования особенностей психического развития ребенка. Для получения таких данных можно использовать диагностические задачи, нередко применяемые в образовательной практике и являющиеся по своему характеру тестами. Это – стандартизированные методики, которые используются для получения информации об особенностях психического развития ребенка:

- для оценки умственного развития – система диагностических заданий Л.А. Венгера;
- диагностика уровня развития восприятия: соотнесение свойств предметов с эталонами;
- диагностика уровня развития восприятия: перцептивное моделирование;
- диагностика уровня развития логического мышления: действия систематизации (Р.И. Бардина, А.И. Булычева, О.М. Дьяченко, Т.В. Лаврентьева, В.В. Холмовская, Д. Векслера, О.М. Дьяченко)

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Условия реализации программы

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций", утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный N 28564).

##### **Режим дня**

Под режимом принято понимать распорядок жизни, предусматривающий рациональное распределение времени и последовательность различных видов деятельности и отдыха. Основные компоненты режима: дневной сон, бодрствование (игры, трудовая деятельность, НОД, совместная и самостоятельная деятельность), прием пищи, время прогулок.

Режим дня предусматривает:

- четкую ориентацию на возрастные, физические и психологические возможности детей;
- опору на индивидуальные особенности детей, что проявляется в подвижном определении времени сна и прогулки, строгом соблюдении интервалов между приемами пищи;
- наличие целесообразного соотношения организованной взрослыми и самостоятельной детской деятельности, двигательной и интеллектуальной активности детей, соблюдение объема учебной нагрузки.

Режим дня соответствует возрастным особенностям воспитанников и способствует их гармоничному развитию.

Цикличность процессов жизнедеятельности обуславливают необходимость выполнения режима, представляющего собой рациональный порядок дня, оптимальное взаимодействие и определенную последовательность периодов подъема и снижения активности, бодрствования и сна. Режим дня в группе организуется с учётом физической и умственной работоспособности, а также эмоциональной реактивности в первой и во второй половине дня.

При составлении и организации режима дня учитываются повторяющиеся компоненты: время приёма пищи; укладывание на дневной сон; общая длительность пребывания ребёнка на открытом воздухе и в помещении при выполнении физических упражнений.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей младшей группы и способствует их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3-4 лет составляет 5,5-6 часов.

##### **Режим дня младшей группы (3-4 года)**

*Холодный период года*

| <i>Мероприятия</i>  | <i>Время проведения</i>    |
|---|----------------------------|
| Прием и осмотр детей, игры, утренняя гимнастика               | 07.00-08.20                |
| Подготовка к завтраку, завтрак                                | 08.20-08.40                |
| Самостоятельная деятельность, игры, общественно полезный труд | 08.40-09.00                |
| Непосредственно образовательная деятельность                  | 09.00-09.15<br>09.25-09.40 |
| Второй завтрак  | 09.40- 09.55               |
| Подготовка к прогулке   | 09.55- 10.15               |
| Прогулка (игры, наблюдения, общественно полезный труд)        | 10.15-12.00                |

|  |             |
|--|-------------|
| Возвращение с прогулки, подготовка к обеду                           | 12.00-12.20 |
| Обед   | 12.20-12.50 |
| Подготовка ко сну. Дневной сон                                       | 12.50-15.00 |
| Постепенный подъем, закаливание, полдник                             | 15.00-15.30 |
| Игры, самостоятельная деятельность                                   | 15.30-16.15 |
| Подготовка к прогулке  | 16.15-16.35 |
| Прогулка, игры, самостоятельная деятельность детей, уход детей домой | 16.35-17.30 |

### *Теплый период года*

| <i>Мероприятия</i>   | <i>Время проведения</i> |
|--|-------------------------|
| Прием детей, игры, утренняя гимнастика, прогулка   | 07.00-08.20             |
| Подготовка к завтраку, завтрак   | 08.20-08.55             |
| Игры, самостоятельная деятельность, подготовка к прогулке                                  | 08.55-09.35             |
| Прогулка. Игры, наблюдения, самостоятельная деятельность, воздушные и солнечные процедуры. | 09.35-10.35             |
| Подготовка ко 2 завтраку, завтрак  | 10.15-10.45             |
| Прогулка. Игры, наблюдения, самостоятельная деятельность, воздушные и солнечные процедуры. | 10.45- 11.35            |
| Возвращение с прогулки, водные процедуры, закаливание                                      | 11.35-12.00             |
| Подготовка к обеду, обед   | 12.00-12.40             |
| Подготовка ко сну. Дневной сон   | 12.40-15.00             |
| Постепенный подъем, закаливание, полдник   | 15.00-15.35             |
| Самостоятельная деятельность, игры, подготовка к прогулке                                  | 15.35-16.15             |
| Прогулка, самостоятельная деятельность детей, уход детей домой                             | 16.15-17.30             |

### **Двигательный режим младшей группы**

| <b>Вид занятий</b>   | <b>Продолжительность</b>   |
|--|--|
| Утренняя гимнастика  | Ежедневно на улице, в группе или зале, 5-6 мин   |
| Двигательные разминки  | Ежедневно во время перерывов между занятиями.  |
| Физкультминутки  | Ежедневно на каждом статическом занятии, по мере необходимости.  |
| Подвижные игры и физические упражнения.                          | Ежедневно. На утренней гимнастике – 10-15 мин. В дни физкультурных занятий длительность сокращается до 5-10 мин. На дневной и вечерней прогулке. |
| Индивидуальная работа по развитию двигательных умений и навыков. | Ежедневно на прогулке.   |
| Гимнастика после дневного сна.                                   | Ежедневно, 6-10 мин  |
| Физическая культура.   | 3 раза в неделю, до 15 мин.  |
| Самостоятельная двигательная                                     | Ежедневно под руководством воспитателя в помещении и   |

|                      |  |
|----------------------|--|
| активность.          | на открытом воздухе, продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей. |
| Физкультурный досуг. | 1 раз в месяц, 20 мин.   |
| Спортивные праздники | 2 раза в год   |

### 3.2. Организация образовательной деятельности

| День недели | Режимные моменты | Время                           | Формы работы с детьми для реализации образовательных задач          | ОО  |
|-------------|------------------|---------------------------------|---|-----|
| Понедельник | 1 половина дня   | 7.25-7.45                       | ОДРМ. Ситуативный разговор. Поручения                               | ПР  |
|             |                  | 7.50-8.10                       | Подвижные игры, зарядка   | ФР  |
|             |                  | 8.45-9.05                       | Рассматривание  | Х-Э |
|             |                  | 9.15-9.30                       | <b>НОД. Познавательное развитие: «Я учусь писать»</b>               | П-Р |
|             |                  | 9.40-10.15                      | <b>НОД. Физическое развитие: физкультура</b>                        | ФР  |
|             | Прогулка         | 10.30-10.05                     | Наблюдения за объектами неживой природы                             | ПР  |
|             |                  | 10.35-10.45                     | Трудовые поручения  | С-К |
|             |                  | 10.35-11.00                     | Индивидуальная работа по физкультуре                                | ФР  |
|             |                  | 11.00-11.15                     | Народные подвижные игры   | ФР  |
|             | 2 половина дня   | 15.00-15.10                     | Разминка после дневного сна   | ФР  |
|             |                  | 15.40-16.00                     | Мастерская «Салон красоты»  | С-К |
|             |                  |                                 | Мастерская «Юный строитель»   | Х-Э |
|             |                  | 16.00-16.10                     | Речевые игры.   | РР  |
|             |                  | 16.10-16.50                     | Сюжетно-ролевые игры  | С-К |
|             | 16.50-17.00      | Совместная изодеятельность      | Х-Э   |     |
| Вторник     | 1 половина дня   | 7.25-7.40                       | Беседы по основам безопасности                                      | С-К |
|             |                  | 7.40-7.50                       | Индивидуальная работа по РР   | РР  |
|             |                  | 7.50-8.05                       | «Клуб путешественников»   | ПР  |
|             |                  | 8.05-8.10                       | Зарядка   | ФР  |
|             |                  | 8.40-8.55                       | «Уроки Мойдодыра»   | С-К |
|             |                  | <b>9.00 - 9.15</b>              | <b>НОД. Познавательное развитие: исследовательская деятельность</b> | ПР  |
|             |                  | <b>10.40 -10.55</b>             | <b>НОД. Художественно-эстетическое развитие: Лепка -1 нед.</b>      | Х-Э |
|             |                  |                                 | <b>НОД. Познавательное развитие: «Мы живём на Урале» – 2 нед.</b>   | ПР  |
|             | Прогулка         | 10.30-10.40                     | Наблюдение за объектами живой природы                               | ПР  |
|             |                  | 10.40-10.50                     | Трудовые поручения  | С-К |
|             |                  | 10.50-11.05                     | Индивидуальная работа по физкультуре (прыжки)                       | ФР  |
|             |                  | 11.15-11.25                     | Народные подвижные игры   | ФР  |
|             | 2 половина дня   | 15.00-15.10                     | Разминка после дневного сна   | ФР  |
|             |                  | 15.40-16.00                     | Парикмахерская «Маленькая фея»                                      | Х-Э |
|             |                  |                                 | Индивидуальная игра.  | С-К |
|             |                  |                                 | Рисование   | Х-Э |
|             |                  | 16.00-16.20                     | Сюжетно-ролевая игра  | С-К |
|             |                  | 16.20-16.40                     | Ситуативный разговор. Рассматривание.                               | РР  |
| 16.40-16.50 |                  | Дидактические игры по сенсорике | ПР  |     |
| Среда       | 1 половина дня   | 7.20-7.35                       | Индивидуальная работа по развитию мелкой моторики                   | ПР  |
|             |                  | 7.35-7.50                       | Опытно- экспериментальная деятельность                              | ПР  |



|                       |   |                    |   |  |     |
|-----------------------|---|--------------------|---|--|-----|
|                       |   | 7.50-8.00          | Словесные дидактические игры  | РР                                     |     |
|                       |   | 8.00-8.10          | Подвижные игры. Зарядка.  | ФР                                     |     |
|                       |   | 8.40-8.55          | Творческая деятельность в театрализованном уголке                         | Х-Э                                    |     |
|                       |   | <b>9.00 - 9.15</b> | <b>НОД. Познавательное развитие: «Я учусь считать»</b>                    | ПР                                     |     |
|                       |   | <b>9.30 - 9.45</b> | <b>НОД. Физическое развитие: физкультура</b>                              | Х-Э                                    |     |
|                       |   | 10.25-10.40        | Заучивание стихов   | РР                                     |     |
|                       | Прогулка                                  | 11.00-11.15        | Подвижные игры  | ФР                                     |     |
|                       |   | 11.20-11.30        | Наблюдения за явлениями общ. жизни  | С-К                                    |     |
|                       |   | 11.20-11.30        | Трудовые поручения  | С-К                                    |     |
|                       | 2 половина дня                            | 15.00-15.10        | Разминка после дневного сна   | ФР                                     |     |
|                       |   | 15.30-16.00        | Сюжетно-ролевая игра  | С-К                                    |     |
|                       |   |                    | Театрализованные игры   | С-К                                    |     |
| 16.20-16.40           | Совместное пение. Музыкальные игры, танцы | Х-Э                |   |  |     |
| Четверг               | 1 половина дня                            | 7.20-7.35          | Дидактические игры (музыкальные)  | Х-Э                                    |     |
|                       |   | 7.40-7.50          | Игра-экспериментирование  | ПР                                     |     |
|                       |   | 7.50-8.00          | Индивидуальная работа по РР   | РР                                     |     |
|                       |   | 8.00-8.10          | Народные подвижные игры, зарядка  | ФР                                     |     |
|                       |   | 8.50-9.15          | Ситуативный разговор (безопасность)                                       | С-К                                    |     |
|                       |   | <b>9.25-9.40</b>   | <b>НОД. Речевое развитие. «Я учусь читать»</b>                            | РР                                     |     |
|                       |   | 9.40-10.00         | Мастерская «Умелые ручки»   | Х-Э                                    |     |
|                       |   | 10.10-10.20        | Чтение и отгадывание загадок в условиях книжного уголка                   | РР                                     |     |
|                       | Прогулка                                  | <b>10.40-10.55</b> | <b>НОД. Физическое развитие: физкультура на улице</b>                     | ФР                                     |     |
|                       |   | 10.55-11.10        | Экскурсия по участку детского сада и подвижные игры                       | ФР                                     |     |
|                       |   | 11.15-11.25        | Индивидуальная работа (метание)   | ФР                                     |     |
|                       | 2 половина дня                            | 15.00-15.10        | Разминка после дневного сна   | ФР                                     |     |
|                       |   | 15.40-16.40        | «У москвички две косички...»  | Х-Э                                    |     |
|                       |   |                    | Сюжетно-ролевая игра<br>Игры с игрушками на развитие мелкой моторики      | С-К                                    |     |
|                       |   | 16.40-16.50        | Разговоры с детьми об их интересах  | ПР                                     |     |
|                       | Пятница                                   | 1 половина дня     | 7.20-7.30   | «Уроки Мойдодыра»                      | С-К |
|                       |   |                    | 7.30-7.45   | Опытно- экспериментальная деятельность | ПР  |
|                       |   |                    | 8.00-8.10   | Подвижная игра. Зарядка                | ФР  |
| 8.45-9.00             |   |                    | Рассматривание эстетически привлекательных предметов                      | Х-Э                                    |     |
| <b>9.00 - 9.15</b>    |   |                    | <b>НОД. Художественно-эстетическое развитие: рисование \апликация</b>     | Х-Э                                    |     |
| <b>9.30 - 9.45</b>    |   |                    | <b>НОД. Художественно-эстетическое развитие: музыкальная деятельность</b> | Х-Э                                    |     |
| Прогулка              |   | 10.30-10.40        | Наблюдение за трудом взрослых   | С-к                                    |     |
|                       |   | 10.40-10.50        | Трудовые поручения  | С-К                                    |     |
|                       |   | 10.50-11.15        | Спортивные упражнения и народные подвижные игры                           | ФР                                     |     |
| 2 половина дня        |   | 15.00-15.10        | Разминка после дневного сна   | ФР                                     |     |
|                       |   | 15.40-16.30        | Клуб почемучек  | ПР                                     |     |
| Театрализованные игры |   |                    | С-К   |  |     |

|  |  |             |                                |     |
|--|--|-------------|--------------------------------|-----|
|  |  | 16.30-16.40 | Мультизал                      |     |
|  |  | 16.40-16.50 | Конструктивные игры с модулями | Х-Э |
|  |  | 16.50-17.00 | Беседы о родном крае           | ПР  |

### 3.3. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение образовательной программы

#### Программное обеспечение реализации образовательной программы

| Направленность  | Программа, технология   |
|---|---|
| Общеразвивающая (реализация федерального компонента)  | Гамова, С.Н., Герасимова, Е.Н. и др. Успех. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования. – М.: Просвещение. – 2014. – 235с.  |
| Парциальные программы - реализация компонента, формируемого участниками образовательных отношений | Толстикова О.В. Мы живем на Урале: образовательная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2013г. – 62с. |
|   | Азбука безопасности на дороге. Образовательная программа по формированию навыков безопасного поведения детей дошкольного возраста в дорожно-транспортных ситуациях. – Толстикова О.В., Гатченко Т.Г. - Екатеринбург: ГБОУ ДПО СО «ИРО». – 75 с.                       |
| Образовательные технологии  | Воскобович, В.В. Сказочные лабиринты игры. Программа интеллектуально-творческого развития детей. – М.: Геокопт. – 2010.   |
|   | Блоки Дьенеша: игровой методический комплекс. – С.-П.: Корвет, 2010   |
|   | Волшебные палочки Кюизенера: игровой методический комплекс. – С.-П.: Корвет, 2010   |
|   | Зыкова, О. Экспериментирование с живой и неживой природой. – М.: Элти-Кудиц. – 2013.  |

#### Обеспеченность образовательной программы методической литературой

| Образовательная область        | Методическая литература   |
|--------------------------------|---|
| <b>Познавательное развитие</b> | <p>Гризик Т. И.. Познаю мир: Методические рекомендации для воспитателей, работающих с детьми 3 - 6 лет. - М.: Просвещение, 1999.</p> <p>Гризик Т. И. . Познаю мир: Развивающая книга для детей младшего дошкольного возраста. - М.: Просвещение, 2000.</p> <p>Ерофеева Т.И. и др. Математика для дошкольников. - М.: Просвещение, 1997.</p> <p>Ерофеева Т. И. . Математика для детей 4 – 5 лет. - М.: Просвещение, 2004.</p> <p>Ерофеева Т. И. . Психолого-педагогическое изучение особенностей организации занятий с детьми в условиях вариативного обучения // Повышение эффективности воспитания детей дошкольного возраста. – Шадринск, 1992.</p> |

|   |  |
|---|--|
|   | <p>Чего на свете не бывает?: Занимательные игры для детей 3-6 лет / Под ред. О.М. Дьяченко. – М.: Просвещение, 1991.</p> <p>Карпухина Н. А. Знакомство дошкольников с окружающим миром. – Воронеж: ЧП Лакоценин С.С.2007.</p>  |
| <b>Физическое развитие</b>                | <p>Растем здоровыми / В.А. Доскин, Л.Г. Голубева. – М.: Просвещение, 2002.</p> <p>С физкультурой в ногу из детского сада в школу: Методическое пособие для инструкторов по физической культуре, воспитателей и родителей детей младшей группы. /Н.В. Полтавцева, Н.А. Гордова, Л.В. Озерова. - 2001.</p> <p>С физкультурой в ногу из детского сада в школу: Методическое пособие для инструкторов по физической культуре, воспитателей и родителей детей старшей группы. /Н.В. Полтавцева, Н.А. Гордова, Л.В. Озерова. - 2001.</p> <p>Как воспитать здорового ребенка / В.Г. Алямовская. – М.: linka-press, 1993.</p> <p>Современные методики оздоровления детей дошкольного возраста в условиях детского сада / Л.В. Кочеткова. – М.: МДО, 1999.</p> <p>Здоровьесберегающие технологии воспитания в детском саду / Под ред. Т.С. Яковлевой. – М.: Школьная пресса, 2006.</p> <p>Охрана здоровья детей в дошкольных учреждениях / Т.Л. Богина. – М.: Мозаика-синтез, 2006.</p> |
| <b>Речевое развитие</b>                   | <p>Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей: Книга для воспитателей детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 1999.</p> <p>Гризик Т.И. Развитие речи детей 4 – 5 лет. - М.: Просвещение, 2004.</p> <p>Гризик Т.И. В мире слов: Пособие по изучению и развитию словаря детей 4-5 лет. - М.: Просвещение, 2005.</p> <p>Ушакова О.С. Занятия по развитию речи в детском саду_ М.: Просвещение,1993.</p> <p>Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1985.</p> <p>Илларионова Ю.Г. Учите детей отгадывать загадки. – М.: Просвещение, 1985.</p> <p>Максаков А.И., Тумакова Г.А. Учите, играя. – М.: Просвещение, 1983.</p> <p>Гриценко З. Пришли мне чтения доброго...: Методические рекомендации по детской литературе для работающих с детьми 4-6 лет. – М., 1997.</p> <p>Гурович Л., Береговая Л., Логинова В. Ребенок и книга. – СПб., 1996.</p>  |
| <b>Социально-коммуникативное развитие</b> | <p>Доронова Т.Н., Карабанова О.А., Соловьева Е.В. Игра в дошкольном возрасте. – М: Воспитание дошкольника, 2002.</p> <p>Доронова Т.Н. Играем в театр: Театрализованная деятельность детей 4 – 6 лет. - М.: Просвещение, 2004.</p> <p>Доронова Т.Н., ДороновЕ. Развитие детей в театрализованной деятельности: Пособие для воспитателей. – М., 1997.</p> <p>Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1991.</p> <p>Смирнова Е.О., Богуславская З.М. Развивающие игры для детей. – М.: Просвещение, 1991.</p> <p>Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Игра с правилами в дошкольном возрасте. – М.: Сфера, 2008.</p>  |

|  |  |
|--|--|
|  | <p>Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Как играть с ребенком? – М.: Сфера, 2008.</p> <p>Кондрыкинская Л.А., Вострухина Т.Н. Дошкольникам о защитниках Отечества. – М.: ТЦ Сфера, 2005.</p> <p>Ривина Е.К. Российская символика. – М.: Аркти, 2004.</p> <p>Недоспасова В.А. Растем играя. - М.: Просвещение, 2003</p> <p>Храмцова Т.Г. Воспитание безопасного поведения в быту детей дошкольного возраста. – М.: Педагогич. общество России, 2005.</p> <p>Шорыгина Т.А. Осторожные сказки: Безопасность для малышей. – М.: Книголюб, 2004.</p> <p>Воспитание дошкольника в труде. / Под ред. В.Г. Нечаевой. – М.: Просвещение, 1983.</p> <p>Воспитание детей дошкольного возраста в процессе трудовой деятельности./ Д.В. Сергеева. – М.: Просвещение, 1987.</p> <p>Учите детей трудиться. / Р.С. Буре, Г.Н. Година. – М., 1983.</p> <p>Нравственно-трудовое воспитание ребёнка-дошкольника. Пособие для педагогов. / Л.В.Куцакова. – М.: Владос, 2003.</p> |
|--|--|

## Примерный список литературы для детей

### Русский фольклор

Песенки, потешки, заклички.

«Пальчик-мальчик...», «Зайка, попляши...», «Ночь пришла...», «Сорока, сорока...», «Еду еду к бабе, к деду...», «Тили-бом!Тили-бом!...», «Как у нашего кота...», «Сидит белка на тележке...», «Ай, качи-качи-качи...», «Жили у бабуси...», «Чики-чи-ки-чикалочки...», «Кисонька-мурысенька...», «Заря-заряница...», «Травка-муравка...», «На улице три курицы...», «Тень, тень, потетень...», «Курочка-рябушечка...», «Дождик, дождик, пуще...», «Божья коровка...», «Радуга-дуга...».

### Сказки.

«Колобок», обр. К. Ушинского; «Волк и козлята», обр. А. Н. Толстого; «Кот, петух и лиса», обр. М. Боголюбовской; «Гуси-лебеди»; «Снегурочка и лиса»; «Бычок — черный бочок, белые копытца», обр. М. Булатова; «Лиса и заяц», обр. В. Даля; «У страха глаза велики», обр. М. Серовой; «Теремок», обр. Е. Чарушина.

### Фольклор народов мира

#### Песенки.

«Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова», англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!», пер. с чеш. С. Маршака.

#### Сказки.

«Рукавичка», «Коза-дереза», укр., обр. Е. Благиной; «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важаева; «Упрямые козы», узб., обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Лиса-нянька», пер. с финск. Е. Сойни; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус., обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ва-нага, пер. Л. Воронковой; «Петух и лиса», пер. с шотл. М. Клягиной-Кондратьевой; «Свинья и коршун», сказка народов Мозамбика, пер. с португ. Ю. Чубкова, сказки народов Ханты и Манси.

### Произведения поэтов и писателей России

#### Поэзия.

К. Бальмонт. «Осень»; А. Блок. «Зайчик»; А. Кольцов. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); А. Плещеев. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); А. Майков. «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч!...», «Свет наш, солнышко!...», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); С. Черный. «Приставалка», «Про Катюшу»; С. Маршак. «Зоосад»,

«Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», «Верблюды», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»); «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; К. Чуковский. «Путаница», «Краденое солнце», «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка»; С. Гродецкий. «Кто это?»; В. Берестов. «Курица с цыплятами», «Бычок»; Н. Заболоцкий. «Как мыши с котом воевали»; В. Маяковский. «Что такое хорошо и что такое плохо?», «Что ни страница — то слон, то львица»; К. Бальмонт. «Комарики-макарики»; И. Косяков. «Все она»; А. Барто, П. Барто. «Девочка чумазая»; С. Михалков. «Песенка друзей»; Э. Мошкова. «Жадина»; И. Токмакова. «Медведь».

#### **Проза.**

К. Ушинский. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса Патрикеевна»; Т. Александрова. «Медвежонок Бурик»; Б. Житков. «Как мы ездили в зоологический сад», «Как мы в зоосад приехали», «Зебра», «Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); М. Зощенко. «Умная птичка»; Г. Цыферов. «Про друзей», «Когда не хватает игрушек» (из книги «Про цыпленка, солнце и медвежонок»); К. Чуковский. «Так и не так»; Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост»; Л. Воронкова. «Маша-растеряша», «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Н. Носов «Ступеньки»; Д. Хармс. «Храбрый еж»; Л. Толстой. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...»; В. Бианки. «Купание медвежат»; Ю. Дмитриев. «Синий шалашик»; С. Прокофьева. «Маша и Ойка», «Когда можно плакать», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); В. Сутеев. «Три котенка»; А. Н. Толстой. «Еж», «Лиса», «Петушки».

#### **Произведения поэтов и писателей разных стран**

##### **Поэзия.**

Е. Виеру. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; П. Воронько. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Л. Милева. «Быстроножка и Серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова; А. Милн. «Три лисички», пер. с англ. Н. Слепаковой; Н. Забила. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; С. Капутикян. «Кто скорее допьет», «Маша не плачет», пер. с арм. Т. Спендиаровой; А. Босев. «Дождь», пер. с болг. И. Мазнина; «Поет зяблик», пер. с болг. И. Токмаковой; М. Карем. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой.

##### **Проза.**

Д. Биссет. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Л. Муур. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Ч. Янчарский. «Игры», «Самокат» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько; Е. Бехлерова. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; А. Босев. «Трое», пер. с болг. В. Викторова; Б. Поттер. «Ухти-Тухти», пер. с англ. О. Образцовой; Й. Чапек. «Трудный день», «В лесу», «Кукла Ярника» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. с чешск. Г. Лукина; О. Альфаро. «Козлик-герой», пер. с исп. Т. Давитьянц; О. Панку-Яшь. «Покойной ночи, Дуку!», пер. с румын. М. Олсуфьева, «Не только в детском саду» (в сокр.), пер. с румын. Т. Ивановой.

##### **Произведения для заучивания наизусть**

«Пальчик-мальчик...», «Как у нашего кота...», «Огуречик, огуречик...», «Мыши водят хоровод...», рус. нар. песенки; А. Барто. «Мишка», «Мячик», «Кораблик»; В. Берестов. «Петушки»; К. Чуковский. «Елка» (в сокр.); Е. Ильина. «Наша елка» (в сокр.); А. Плещеев. «Сельская песня»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?»